


بريشة الفنان : محمود فرج

● النجاح رهن بالقدرة على معرفة التفاصيل دون أن تغرق في تلك التفاصيل أو أن تترك للتفاصيل الفرصة لاغراقها .
● هو أيضا القدرة على أن تستطيع طريقا يجمع بين معالجة الأصول والجنود للمشاكل وفق خطط واستراتيجيات طويلة ومتوسطة الأجل .. وبين اقتحام الحال والتعامل من المشاكل ببرامج سريعة محددة الهدف والمدة .

● وقبل أن يأخذنا الحديث بعيدا عن موضوع اليوم أقول :
- أن أمام الدكتور على لطفي فرصة من ذهب .. فهو واقع من نفسه ولتلك المطلوبة .. هو جريء مقتحم الجراءة واجبة .
هو دارس متخصص وإلمام سليل التقدم .. طريق العلاج .
- ربما غلب طبيعة الرجل وصفته كأستاذ جامعي منصبه ومهمته كسياسي رئيس للحكومة .. لكن مأسهل التكيف والتوافق بين الطبيعة والمهمة عند الانكباب .
وقد جئنا لنهية الحديث .. هل يصح القول ...
يصح الحديث والتنبؤ إلى :
● أن مشاركة الناس ومصارحتهم واجبة .
● إلى أن أخطر القرارات ما «يجيء» على حساب الناس .. وما يبدون مصالحهم بدعوى المساهمة أو المشاركة فما أسهل اتخاذ القرار .. وما أسهل تنفيذ تلك القرارات في البداية .
● لكن .. ما أصبح مآذيب به مثل تلك القرارات .. إذا لم تعرف أين تقف وإلى أي مدى نصيب .

محفوظ الانتصاري

أساتذة الجامعة .. والسياسة ..

حول منصب رئيس الوزراء :

● الاقتدار الاقتصادي السياسي .. وكانت ضرورة .. وكانت مرحلة انتقال واجبة .
● - الدكتور على لطفي .. وهو في الحقيقة بطل حديث اليوم ونجمه وعلى امتداد صفحات ثلاث أو أكثر .. ربما كان حظ «الاستاذ الدكتور» على لطفي .. أقل من حظ زملائه «الاستاذة» الذين سبقوه في مسئولية رئاسة الحكومة .
- وربما كان حظهم أوفر منهم .. لأنه يكاد يكون الوحيد من بينهم الذي اختير بسبب تخصصه .. وبسبب طبيعة الأمانة المنوط به حالها - الاقتصاد -

● حظ الدكتور على لطفي أقل .. لأن الظروف التي جاء فيها أصعب .. بل أكثر صعوبة . فسنوات عزيز صدقي تميزت بالثقل للحرب .. وقد غلبت عواطف الناس وحساسهم للمعركة والثأر غلبت حاجتهم ومصالحهم التي تضاعفت أمام تداء الوطن .
- أشهر أو عام حكم جازي كان عام انتقال جسر عبور .. تمهيد طريق وفيه اشتباك بين قسمين وتزامين في الاقتصاد والعمل . من النظام الموجه .. إلى النظام الليبرالي . فضلا عن كونه بداية «الفرج» والأغراق بأموال «بلاصاحب» .
- رئاسة الدكتور مصطفى خليل للحكومة كانت بعيدة - بشكل عام - عن المشاكل الحياتية .. وكانت أسعار البترول في السماء .. وعائدات المصريين في هذا الاقصى .. وقواج السياحة مع السلام متدفقة .. والقادة ملية بالعبارات والعبارة .. والقروض تصب في الوادي بلاضوابط للمخاطر وغير المخاطر .
- وكانت سنوات تولى الدكتور فؤاد محيي الدين سنوات البداية للجهل وال«عجاف» لكن المواجهة لم تكن مطلوبة ولم يكن وقتها .. وكان السلام الاجتماعي والأمن هما محور الاهتمام ومحل التركيز . ذلك دون أن ننسى أن الخطة بدأت مع بداية تعيينه ومعه .. والمؤتمر الاقتصادي نظمته وشارك فيه .
- اليوم ومع الدكتور لطفي .. ما أكثر وإسرع تغير الأحوال .. البترول هبط إلى ١٠ دولارات للبرميل ، ليسحب من العائدات ١٢٠٠ مليون دولار .
● أساط الدين وختماتها حل موعد سدائها لتضيف ٧٠٠ مليون دولار سنويا أعباء جديدة .

مؤقتة .. كان معظمها مسافرا .. مفاوضا .. في كليب ديفيد .. وفي بليز هاونس بواشنطن ..
ولذلك لم يحرص الدكتور خليل على عقد مجلس الوزراء كثيرا .. ولا بشكل دوري .. ولم يحرص على الذهاب إلى مكتبه بمجلس الوزراء بشكل منتظم .. وبانتهاء المهمة .. مهمة كاتب ديفيد .. وتوفي معاهدة السلام انتهت مهمة الرجل وخرج علنا إلى بكتة .
- الدكتور فؤاد محيي الدين .. ربما كان هو الشخص الوحيد الذي عرف بشأطه السياسي في الجامعة والحزب الوطني القديم والاحتادين القومي والاشتركي والحزب الوطني الجديد أكثر مما عرف كأستاذ بالجامعة - مثل زملائه الأربعة - وأن كان الواقع يقول ويؤكد التداخل بين المهنة الأصلية والعمل السياسي بلاءتراض أو تناقض .. لكننا نقصد اليوم التوقف عند بعض المنابع والأصول .
وبأسواقه وخلفيته السياسية .. بتاريخه العلي في الشارح السياسي والأحزاب والبرلمان .. كان فؤاد محيي الدين أصلاح والسبب الاختيارات في أول وزارة لحكم مبارك .. وغداة اغتيال رئيس الجمهورية وسط حرسه وجيشه .
ومن الظروف التي استند فيها منصب رئيس الحكومة لفؤاد محيي الدين يمكننا بسهولة أن نستنبط ونعرف على السهولة الأولى الموقلة إليه كرئيس للجهاز الحكومي ومستشار أول للرئيس الجديد .

كانت المهمة الأولى والأخيرة لرئيس الوزراء معاون أول للرئيس الجديد حسني مبارك هي العمل وبكل الوسائل على تهدئة الخواطر .. إعادة الطمأنينة للناس .. إزالة كل أسباب التوتر والقلق والخوف من المستقبل .. البعد عن عوامل التشنج ومسيبات الشكوى والغضب .. ومهما كانت قاتورة الحساب .. وبالفعل .. ابتعد الرجل عن كل ما يمس حياة الناس بمكره .. لم يقرب الرجل قوت الشعب ومصلحه .
لقد كانت تعليمات الرئيس في هذا الشأن حازمة واضحة .. وكان هاجس الأمن متحكما مسيطرا .. ونجحت السياسة .. وتم عبور مظلة الخطر وبارض الأمن .
لكن .. وبلاشك تأجل الكثير من المشاكل .. تأخرت المواجهة بعض الوقت .. تغلب اعتبار الأمن ، على أي اعتبار آخر خاصة

رئيس الوزراء في حديث خاص للجمهور

انتهت ظاهرة إنفاق الملايين على الاستشارات

بقية المنشور (٢)

رقابة السيارات الحكومية

أيضا تخفيض المبالغ المخصصة للسيارات الحكومية .. فلهذه تعمل لها لوائح معينة جديدة كلها مكتوب عليها إما حكومة أو للرقابة الجديدة .

وعندما نقرر التي كتبه أن جميع الأوراق في الحكومة تطلع على الوجهين بوقت تأت حوالي ٦ مليون دولار في السنة دي «سباق مع الزمن» .. أنا اعتبرها قبل حولا جيدة وغير تقليدية في مجال واحد كونه على سبيل المثال وهو مجال ترديد التكاليف العامة وهكذا في باقي المجالات نحاول لنا لسبق الزمن عن طريق ما نسميه بالتحول غير التقليدي الجديدة .

٩ مليار واردات

● تبضت واردات تصل أكثر من ٩ مليار دولار في السنة .. وهذا أوجد بدوره مجرورا من المعلنين منهم المحافظة على ما هو قائم على صلب الصناعة الوطنية ، والمستهلك ، وعلى صلب الوطن .. ووزارة التكوين في هذا تمثل الرأسمالي الأخر باعتبارها أكبر المستثمرين ورغم ضعف جهازها الاستراتيجي والتشكوري عن طريق الوصاية واستمرار الوضع لكنه سبب المصائب وسبب الأزمة .

فما هو رأيكم ؟
- على لطفي : بشأن الخوف لوقت ٩ مليار يبقى واضح على نفسي ، مايفين دولة في العالم بما في ذلك الخوف على لا تتسود إنما القضية إيه أن أنا هدفي أن أقل الواردات واره الصادرات بحيث أصل لحالة توازن في الميزان التجاري فالواردات الأولى في زيادة الإنتاج سواء قراعي والصناعي أو ده التي هلاخيشي استلشي ثوبا .. ولقد استمدت السلع الكمالية أو التي نتج عنها بالشرط الثلاثة الوفرة التجهيز الصنع ده ليشنا هلاخيشي قضية من الاستيراد إنما غير كده يمكن أن تحكم في الاستيراد أكثر من هذا «تصدير الدواجن» .. ممكن «لأن فيه عدو تسع أسانية لما تكون غير متوفرة يبقى لازم استوردها من الخارج يعني لما يكون للبحر مش كافي يبقى الجشع حاصل فيه إيه لازم أوفر العيش للمواطن .. لما يكون عدو مثلا للدواجن مثلا ده حلو غير تقليدية .. مشكلة الدواجن في مصر ان حلو حلفا حوالي ١٨ ألف مزرعة دواجن ديوي لو بتشتغل بكل طاقتها هديرات في السنة بكل تقدير كتيجا سنكفي ويغطي فلتش للتصدير ثوبا إيه اللي بيحصل بيشنا ويصنع لإيمل خلص وحش اللي بيحصل جزء من طاقتها الإنتاجية حوالي ٣ ديوات في السنة .. فيه ثامن ثلثات مزارع وكلها ونظن ثلثات مزارع شتاه ٣ ديوات فقط في السنة المشكلة لتفت

مشكلة الأذرة

إيه مشكلة طلع الجزء الإسلامي فيه هو الأذرة التي يكون حوالي ٢٥٪ من إنتاج الطيف الأذرة تشكون من الخارج مشكلة في العملة المصرية أيضا المشكلة خاصة بالدعم .. لأن إجازا بتستورد الأذرة

بحوالي ٢٥٠ جنيه لطن بنبيه ٦٠٠ جنيه ظهرت سوق سوداء في الأذرة وبدأت بجلا جزء من المشكلة تنا حركتا السعر بقرار مجلس الوزراء من ٦٠٠ جنيه لطن في ١٢٠ جنيه .

بلاونات الاختبار

● من حق الحكومة أن تتلقى بلاونات الاختبارات لتتصرف على موقف الرأي العام من القضايا الكبرى .. وما حدث بالنسبة لمشروع الدعم أوجد بليجة وسوء فهم عند الجماهير فمعرضة صاحب المصلحة فما هي الحقيقة ؟ وهل صحيح أن الحكومة تخذت قرارها بالفل ؟

د . لطفي : اعتقد أننا إذا تفتينا من دراسة مشكلة الدعم وموقفنا في قرار يتلقى عليه أغلب المواطنين خصوصا بعد أن كتبت المشكلة بالتفصيل بالصح المدعومة بطلا عند تكون قد حلقا التفكير ، وقد أن الأول للوسيل في حل مشكلة الدعم

لا لقاء للدعم

ولتكن الفرصة لأكثر عدة حقائق أنه لا لقاء للدعم

● لإداعي للمزايدة واستقلال معاناة الجماهير ..

ان ما كده السيد رئيس الجمهورية ومالته حقيقة وان الحكومة مزلت تدرس كيف ترشد الدعم وترشد الدعم في تصوري يتخلص في تفتيش لا ثاقت لها :
التملكة الأولى كيف نستطيع ان نوصول الدعم للمستحقين وهم ذوو الدخل المحدود وهم الغالبية العظمى من العاملين في الحكومة ولقطاع العام والمعاملات .. كيف نستطيع ان نطعمهم طعم في الدعم بسهولة ويسر وكرامة .

ثانيا ترشد الدعم معناه عدم وصول الدعم لنوى الدخل المرتفع من غير المستحقين من هذا الحكومة تخرج حورا .. أمام كل الأحزاب والكتابات والهيئات جميع المواطنين والكتاب والصحفيين يملون بالرأي .

«الجمهورية» أكثر استجابة

الحقيقة هي ليست مجاملة لك ولكن الطبيعة وهي إن أكثر الجريدة في مصر استجابة لكذلك كانت جريدة الجمهورية وحتى اليوم والصدق شليف فيها صالحة كاملة متى ما كان كل المواطنين ولنا بتسديد منها لأن في اللهارة نفسي أزل وإحكام مع المواطنين في الوقت وفي الطريقة .. لكي قا أكثر

اعمل بها ، فجريدة الجمهورية الحقيقة كتبت ردة في هذا بتقول مندوبيها ومحريها ييسأوا المواطن ويهينون قاي بقي كرئيس للحكومة بأقرا الكلام ده وأقول المواطن ده موافق ده مش موافق ده يقول لا .. ليه ده يقول إيه إيه .. قا عزيز كل واحد يفكر معا في حل هذه المشكلة خصوصا لكم اتم بكتوبوا المواطن ده يشكك إيه فانا اعرف مثلا المواطن موافق لاشي موافق .. الحارين موافقين لاشي موافقين لأن كتابة الوثيقة الحقيقية بتفتيشي قري لأن في بعض الأحيان الراجل ده حلا حرجي يقول ماتيشش الدعم من دي وزود دي .. بأعرف

إذا كان بيدور على مصلحة الخاصة ولا يتكلم على المصلحة العامة

باريت كل الصحف وباريت كل استاذة الجامعات وكل المفكرين وكل التواقي تفتح حورا الآن القرار لم يتخذ بعد ولم يتخذ أول يوليو كما قالوا نحن نستعين ان تنهال حتى تاح الفرصة لكل مواطن ملخص ان بيدور عليه ليه لادافع عن مصلحة الخاصة وان الآن ان تنكلم عن المصالح العام في مصر .

بين الشعار والتطبيق ..

● للشعارات المرفوعة في الساحة السياسية والامة كثيرا .. والمشكلة ان الشعارات ترد وتنتابح بدون .. والكلام مطلق والعمل قاصر .. مثلا : عدم المساس بمحمودي .. الدخل .. والامصار ترتفع .

● تيسير الاجراءات للمستثمرين والمعوقات كثيرة .
● وصول الدعم لمستحقيه .. والظواهر تشهد بالبعض .
● مساهمة القطاعين في الاعاء .. ونهترب الضربين واضح .
● كيف توفيق بين القرار وتقليده .. وبين القول والفل ؟

د . على لطفي : او بدأت بشعار تيسير الاجراءات للمستثمرين .. أرجو ان توجه مطلوب من جريدة «الجمهورية» في مكتب الاستثمار الصناعي بجرند سيتي لعمل تحقيق صحفي ويصال المستثمرين وأبسن المواقف الموجهين مصادفه هناك ويسألهم كم من الوقت استغرق لتتخلص في حل هذه التظام الجديد واما تحدي إذا وجد موضوعا مستمرا أخذ أكثر من اسبوع .. فتن تعد القضية شعارات وانها أصبحت حقيقة واما أمثيا ملموسا بالنسبة مثلا للجان ترشيد الاستيراد موجودة منذ السبعينات في مصر .. والصنف كلها والكراتكثير اشتغل عليها .. وسوموا لجان التذويب .

أنا اعد الآن مشروع ونشاء الله خلال أيام سنتلي لجان الترشيح . فواتر الامصار في الجمارك مشكلة جادة .. زمرة منذ عشرات السنين بين المستوردين ومصلحة الجمارك .. خاصة بعد ان اتعنت قلة الجمارك في الامصار التي يكدها المستورد .. ولهذا اضافوا الى كل فتورة مايسمي بتخصيص السعر .

قوائم الامصار

خلال ايام مع بداية السنة المالية الجديد سنتتشي المشكلة ومصدر حاجة لسمها قوائم اسعار وقوائم الامصار تحش ان جميع السلع في العالم لها سعر احضرائه من مصادر مختلفة ومن مختلف ارجاع العالم وسنكون عند مصلحة الجمارك .. هذا السعر سيقط على جميع المستوردين بلا مناقشة سواء تلقى مع الفتورة او لم يتلق وبهذه الطريقة يستريح المستورد .

١٥ قرارا لترشيد الاتقاق

ايضا هناك تطبيق اخر يتفق بترشيد لتقلات لا بصدرت مايقال عن ١٥ قرار رئيس وزراء خمس عشر قرارا منشورة في الوقائع واخطرت بها



البقية (ص٦)

شركة النصر لتجفيف المنتجات الزراعية ش.م.ع.

اجتمع الجمعية العمومية بتاريخ ١٩٨٦/١/٢ برئاسة رئيس مجلس إدارة هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية

لما تقرر الميزانية والحسابات الختامية لعام ٨٤/٨٥ وتقرر مجلس الإدارة الذي أعلن فيه :

الميزانية في ١٩٨٥/٦/٣ القيمة بالدينار جنيه

اصول		بيانات		اصول		بيانات	
٨٥/٦/٣	٨٤/٦/٣	٨٥/٦/٣	٨٤/٦/٣	٨٥/٦/٣	٨٤/٦/٣	٨٥/٦/٣	٨٤/٦/٣
٥٥٨٩	٥٣٩٦	١٠٥٠	١٠٥٠	١٠٥٠	١٠٥٠	١٠٥٠	١٠٥٠
٨٩٥٠	٦٧٢٨	٣٩٢٦	٣٩٢٦	٣٩٢٦	٣٩٢٦	٣٩٢٦	٣٩٢٦
٢٥٨	٢٥٣	١٥٥٤٤	١٥٥٤٤	١٥٥٤٤	١٥٥٤٤	١٥٥٤٤	١٥٥٤٤
٤٠٣١	٣٣١٣						
١٦٩٩							
٩٠٥٩	١٥٦٩٠	٢٠٥٩٠	١٥٦٩٠	١٥٦٩٠	١٥٦٩٠	١٥٦٩٠	١٥٦٩٠

ح/ العمليات التجارية في ١٩٨٥/٦/٣

الاستثمارات		الموارد	
٨٥/٦/٣	٨٤/٦/٣	٨٥/٦/٣	٨٤/٦/٣
٩٦٧٠	١٢٩٤٦	٩٦٧٠	١٢٩٤٦
٩٦٧٠	١٠١	٩٦٧٠	١٢٩٤٦
٩٦٧٠	٩٦٧٠	٩٦٧٠	٩٦٧٠

مراجعة الحسابات : م. عبدالمجيد عبدالمجيد
نائب مدير الإدارة : م. مبرور فخر الدين
الرئيس : م. عادل الجارودي

القاهرة.. مدينة العرب

في كتب الجغرافيا .. تعلم أطفالنا أن المدن التاريخية .. ذات الأصول الحضارية العريقة ، دائما .. ودلما أبدا ، تنشأ وتتمو على موقع طبيعي متميز . تطل على بحر أو بحيرة . تشرف على الجبال أو السهول . تمتد حدودها إلى العمار .. والانهار هكذا كانت القاهرة قبل نصف قرن . لكن الموقع تغير . تبدل . اكتسب معالم جديدة .. !! العاصمة الآن تطل على العرب .. تشرف على العرب .. تحدها العرب شمالا ونفويا . وشرقا وغربا . ! . وعزب القاهرة لا تنتمي للريف . ولا المدينة .. فقط قيد من الجغرافيا والتاريخ والاقتصاد .. مستوطنات مستبعدة من اهتمام ماعيين والسياسيين وكل من يهمهم الامر ..

خبرای

آخر الأسبوع

نحن نتفاوض مع بريطانيا
لتحصل على قرض بقيمة ١٤٠
مليون ليرة لبنانية في مصر. ونحن
نحصل في نفس الوقت على ٤٠
مليون دولار من أمريكا.
استبدرك «صحيح» لشركات
النفط والمعادن المصرية.. فما
وإدعينا!..

والآن تعرف أ «صحيح» هذا،
أننى لا أبحث تصنيعة في مصر،
والذى يحتاج استبداده من أمريكا
الى ٢٠ مليون دولار.. لكن.. فى
مناقشة عجيبة بين الأمريين ..

أن يكون المجتمع الادارى .. فى
قطاع من قطاعاته .. على التفكير
والتخطيط لأمانة صناعة صعبة
ومعقدة مثل صناعة اللبانات التى لا
تأمراسها إلا الدول محدودة ومحدودة
فى العلم .. ولا يكون قطاع آخر
فى نفس المجتمع .. فى قدر.. أو
غير راضى، فى إقامته مصته
لتصنيف الامتياز مستمرات شركة
النفطية الامتياز بدلا من استبداده
ربما تبدو المقارنة مجففة ..

أشعر .. فصناعة السلاح ..
استراتيجية تتعلق على الد ..
الطويل .. بتحرير الافراد الوطن ..
وتحت استقلال الافراد السياسى
بينه سلاح محدود الامنية ..
أو .. أنه تصنعته محليا
فقط .. لانه ليس سلعة

استراتيجية
وقد بينه هذا صديقا لآل
وثة .. لكن الجميع يقلق قائما بين
فلسطين داخل المجتمع واحد .
فلسطين ان تغترض لن نتج ..
وفلسطين ان تغترض ان نحد .. على
منح تشاوره
فلسطين ان تغترض وغير على
المستقبل .. ولدينا ارادة ان نحول
بهذه الفروض الى منتهى ..
الاكتفاء الذاتي الذي يغنينا عن
الاقتراض به ذلك الى الاعتماد على
الآخرين .. وفلسطين ان تغترض ان
تصلح على منج تمويل الاستيراد
الذي قد يبدو في بداية سهل او
ارخص .. لكنه يمتلأ .. على المدى
البعيد .. مشغوبين دائما الى العالم
الخارجي برؤوس الاموال الجاه ..
وليس برباط التعامل المتكافئ ..
والحرر مع ..
وتحرير الارادة الوطنية وتحقيق
استقلال الارض الوطني .. هدف لا
يمكن تجزئته .. واقامة صناعة
وطنية .. حلب يجب ان نخطه لا
لوشمل كل شيء ممكن .. لا فرق في
بين البداية وعلبة الكيريت او
الصليح قبلها نتاج للمنتجين
ان احدى اقرب الحرج التي
سوقها المداخيل عن صناعة
السلح الى العالم .. و
المطالين بزراع السلاح .. ان
صناعة السلاح في اى دولة .. تنفق
معهما فخرها الوطني
وتكنولوجياها المتقدمة .. وصناعاتها
الغنية المدبرة والماهرة .. ان ذلك
كله .. يمثل في النهاية رصيدها
للصناعة القومية .. تستفيد من
الفرصة القومية في تطوير مختلف
فرعها حتى يتحقق النمو المتوازن
لكافة قطاعات الاقتصاد القومي ..
اثباته قطاعات الاقتصاد القومي ..
في اى دولة في حاجة الى ان تلتزم
الى قطاع الصناعة القومية في مصر
فقر واستراتيجية للقوات المسلحة
البيد مدني .. الى التمسك
الصوري .. على الذين يستوردون
المصري او غيره بذكرون انهم
يستطيعون بتصف المبالغ التي
يصونها لاستيراد هذه السلع
اقامة مصانع تلهم مع يربطونها
وتفهم عن الاستيراد نهائيا
محمد ابو الحديد

الجزء لم تغير مواقع القارة العظيمة بل غيرت انشكوبية بشرية .. الملاجئ .. الوطانية السياسية .. وهناك من يرى أكثر من ذلك قتلا .. ان الخاصة ذاتها أصبحت ريفية في وسط سكان العرب ..

ريفية سياسية واجتماعية مجعولة للمستأجرين

مصبات إلى حرة :

عدد العرب .. من اقل .. أسماؤها .. غير معرفة بالانحياز .. على مستوى المحافظة .. ولا على مستوى الحى الواحد .. البعثات والتفصيل غير مستقلة .. الحوان !!

هذه المستوطنات تتكاثر جنوبا خلف الامكان الصراى لكل من حوان والقاصدين .. ويجمع فيها العرب المنحدرين من القوم .. والمساعدة المهاجرين من اليمن ..

● ● ●

مطابق المهندسين الذين أورد القار مستشارين مختلف القارة أسماء العرب الجنوبية بأول :

فى اقل يتجمع عرب غنيم .. من رانده .. عزبة الوالدة .. عزبة كامل صلي .. الجاوي .. العزبة البوعزة .. والعزبة القليلة ..

وبعد العصر والذين يستقون ريفيين بكل الملاجئ والتفصيل .. اما دار السلام فلا تتدرج ضمن ماسوى القطااع الريفي فى العاصمه .. وهى تضم عزبا غير قليلة للعصر ..

وفى المعادى تتجمع عرب : اهنى .. جويل .. مشقة السالند .. عرب الله .. وعزبة اقل كامل .. مشقة ناصر .. البوقية .. وعزبة افرود المتكويين ..

وتتولد العرب شرقا حيث تقع مصر الجديدة والقرى والقرى والقرى وتتولد شمالا حيث يقع السهل وشبرا وشبرا البلد .. ويصب فى هذه المستوطنات الريفية المهاجرون من بحرى ..

● ● ●

أم العرب الشرقية - كما يقول المهندسين بحى السيد وكل وزارة الإسكان بالمحافظة - هى : عزبة الكفل .. الطويلة .. الحسن علقف .. صعيدية .. الخالد ..

الان .. كل شىء .. مستنة ..

مسائل للاجئين في غزة النصر

الزكاة .. المصصرة ..
المصنوع .. البركة ..

وفي لخل مدينة نصر توجد غزة
لهجة .. وعزية الصلح ..
لخل الزينون يوجد عزية أبو فتحة
وعزية أبو حشيش ..

وفي اتجاه الشمال تنتشر العزب
على امتداد المطرية .. وتتكاثر في
الزاوية الحمراء والشرابية وشبرا
.. فلبد ..

والجزرة كلها محافظة ريفية
يستخدمها حتى جامعة القاهرة
ومحافظته .. وواجهات شارع الهرم
لتي تغطي أطرافها ريفاً يعنى لحي
وامتداداته الخلفية .. حتى حي ..

المهندسين والمعجزة أو بلج من
للتكوينات الريفية .. مثل عزية
لصعيدة .. والحويطة ..

لحزب هناك لخل التجمعات
السكنية الريفية .. المونة والبرقة ..

الاسماء شيطانية

وتنشأ العزب شيطانية .. وتنمو على
عزل .. وتتكاثر بمنطقها الخاص ..
وتتسم بالصفوة ..

أكثر الاسماء شيوعاً ترتبط
بالمهاجرين الأوائل .. الاسماء
لموسمين للعزية .. مثل عزب رشد ..
وعديم .. وأحمد .. وأبو حشيش
وعمرها .. وأحياناً يشتق الاسم من
الانعام التي جاء منها المهاجرون ..

أكثر الاسماء شهرة في هذا المجال
عزية الصعيدية .. البحجور .. وأحياناً
أخرى تحتفظ بأسماء ملك الأرض
المهاجرين مثل عزب سقلى .. قليلة
كامل .. ومهسى .. والولادة (أم الملك
فؤاد) .. كما تشتق الاسماء من المهنة

مهندس صلاح حجاب .. تخبّر

محمود عودة .. نقارة عادية

فرس العمل والمهين لفتي بحرثا
سكان العرب تصف فلما داخل بقرة
أكثر الإصايل هادشة وألهاه ارتباطا
للمصالية الانتخابية كما يقول الدكتور
محمود عودة رئيس قسم الإصايع
بجامعة عين شمس ..

● ● ● يؤكد الدكتور عودة شهادته
دراسة علمية أجراها القسم ، ثبت
نيتها أن ٢٣٣ من القوة الصالحة في
لقاهرة خرج السلبية الانتخابية
مرحلتها الثلاث الإنتاج . الخيمت .

تقول ..

هذا التث من سكان القاهرة يضم
ألباعة الجالدين . مساحي الإضية .
مساحي ومثادى السيارات . لشغاليين
في البيوت والدكاكين . الشاويين .
صبيان تجار الممنوعات . الأراضي

تحقيق :
حسن عامر
تصوير :
محمود القياتي

الاول اقل الممنولين تقلا
وتعقيدا . كل عائلة لديها «زوية»
اولاد اطفال وشبان وصبيان ..
● ● رمضان محمد زريق مثلا عمره
٢٥ سنة . يلعب في مداخل اليهود
لديه ● اولاد . كلهم لم يبلغوا سن
المدرسة . وحتى لو بلغوا السن ..
فلان المدرس ؟

يقول : لنا بئس كل يوم بجيتيه
عشر .. ومايكش .. وبشري العمه
من الحظية . والجواز وبور الجواز
والطارية بالشهر القاسي عشان
تنفج على التلخزون . ولشاي
والسكر والزيت من اللذلة التي
تشرية من الجصة . نعمل ايه
الجصة بعونة جدا . على اير
الناتي .. ككن الصد .. عدينا
ملك . غرة واحدة واثانة ..
أويلا من سن سبتن ..

تعرف لا «لدار» .. ككلت الحية-
تقي جيم ..

● «الحياة تن» .. في رأي
عاش سلامة حسن سليمان يو
قرشين .. «الحياة بقت لار لما تبت
عن الشقوة» ..

● ككنت شقي اري يا عايش ؟ ..

قال : أنا ككنت لا ماولخة - من
الخطرين على الامن .. احتقوني
وخرجت سنة ١٩٧٤ .. محافظه صرح
اي بفتح ككك موبت اسرني قن ..
لكن مايفش ككك خالص .. جزقة
الكلوا اشريها من العربية ب ١٦

عزب القاهرة .. ● منهم مثلا عواد عياد عواد ..
عربوى على عربوى كما يقول ..
عمره ٧٦ سنة .. كنت يلتفتلى فى
الاصمار .. وعديت واتهديت بعد
الثانية .. ● طليعت معلق .. كانت
يواجه عشرة قروش كل شهر ..
اعطاني ١٢ جنيه .. لكن يا بني
الحياة غالية قوى .. ●
وأغلب المتعدين والمتقاعدين
لا يملكون ولا يحزنون .. ●
● عويد محمد صالح القرب
عمرها ٦٥ عاما .. لا لمصدر نطق
تقريباً .. زوجها تطلق منها
سنتين .. اجوز .. ترك لها ٣ بنات
اتجوزوا .. لكن مايقش ولد يربى
ويحسن على .. ●
● سيد أحمد صابر .. كان
راضى ضم .. عمره ٧٠ سنة .. عنده
دار .. عيشه على ايجار غرقين بها ..
كل فرقة باشية جهيات ..
لاشرب امانة .. على لسته ..
الإلا .. «الله عجز» .. !!

لمرور بنظام دقيق

وعزب القاهرة تتبدل وتختلف فى
التفاصيل والكتابات البشرية ..
منشأة ناصر مثلا .. تحولت الى مبنى
بالعوب الاصمر .. طابق طبقات
والثلاث لهما .. على عزبة مهنية
وسكنية فى نفس الوقت ..

الطابق الاول للمهنة .. والثاني
للزوم .. وازاية مسورة التربية
الفتاير .. والقصص النواجين ..
وتل .. تاتل من الفتايات المفروزة ..
صالح .. بالستوى .. زواج ..
منسوجات بالية وغيرها ..

عزبة اخرى تختلف كثيرا .. فهي
ممنوعة مكنية فقط .. صفوف طويلة
متعرجة متلاصقة .. مكنية ..
مسكن واثمن جدران مكنية فوق
بعض .. لا شرب قصرين بها ..
يسمح للتلفس .. الممرات ضيقة
يقتر لا يسمح بالجرى او ممارسة أى
نوع من «الفرجة» فى الممر ..
الممرات تسمح بولاد واحد وفى
الغالب !! ..

الاجازات والخطوات

المنافع ايضا تخطت مرحلة العزب

١٠٠
 رمضان مصد رزيق (مشتري الميه
 من الخفية)
 عيش سلامة حسن سليمان (كنت
 من الخفية)
 بديعة من المعادي . بلا مشاش
 الشبان في عرب القاهرة كش اصحابا
 اللقار . وأهل صبرا عليه . وقبولا
 التوتير بلا قاع . ملء العين .
 تحت الملامح . فوق الملامح :
 شجون بالقلل والشرير . يتقنون كل
 شيء : الحياة . المعيشة . الآباء .
 الأمهات . الحكومة . الثواب .
 لمصاحفة . الناس . المواصلات .
 المياه . الكهرباء ... يتقنون حتى
 الهواء ...
 معظم الشبان يحصلون لكلاما عقلية
 فوق الطاقة
 ●●● عبد الهادي نرويش عبد
 الهادي - ٣٠ سنة . كان دائما
 متجولا . وإستطاع خضاه الذي وصل

العمرية بعد الإعدائية .. أعلم
ة مكيثكي عن عهده ٨ بنات في
... رس .. قهوة خمر الدار ..
... ماذا تغفل الورشة .. أمام ورشة
والشرب والمصاريف في
... كديم البديق ١٢ .. جنية
... لاينة .. السكر ٧ .. قهوة
... الزيت ٦٠ قرش .. بورش
... في حزة فهمي .. لكنني لا
أعلم في خوفها .. لانا سور
... لتبهوت ١١ ..
... على نفس المستوى من
يوم .. عصام محمود ..
... طالب في التقوية العامة .. يصل
في شهر الصيف .. لكنه ما زال
... هذا الموسم .. (المسوق
... ..
... أخوة وأخوات .. واحدة
... واحدة مخلوقة .. وأخ
... في النداء .. واكتفى مسكرى ..
... في الجيش .. وأنا مطلوب مني
... والى في المعاش ..
... بالشرجي في مستشفى
... ..
... حكايات الناس هناك كثيرة ويطول
... عندها ..
... أسباب والتأنيج
... يجب التفكير محمود عوده :
... المستوطنات .. إيلية ليست ظاهرة
... تقتصر بها العاصمة المصرية ..
... كل عواصم العالم الثلاث
... والفتية في السواحل ظهرت
... مثل ذلك التبعيض إلى ثلاث
... أسبانه مختلفة .. منها مثلا
... الصبح ..
... الثلاث ..
... معظم المستوطنات ظهرت في
... الاستقلال .. ظهرت في
... عادة تركيز السلطة في
... التصنيع في العاصمة ..
... العمل والأعمال والوظائف
... العاصمة .. وما يرتب عن ذلك
... كثير من العمل والازدحام
... الاجتماعي .. ويؤدي ذلك
... إلى جنب أعداد كبيرة من
... هاجرين ..
... وتلك تظهر مشكلة الاسكان .. وما
... عنها من المستوطنات
... ١٩٥٥ .. ١٩٥٥ ..

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

المعملة أيضا، مرتبه ٦٠ جنيهًا .
متروج عنده ٣ أولاد .. يعيش في
غرفة واحدة بجوار ١٠ جنيتها .

يقول «فا يارب ٣ مواصلات
عشان أزوح شغلي .. والمواصلات
غالبة .. وما حش سائل فيها .. حتى
ثابها في مجلس الشعب . التفكير
محمد محبوب فات علينا مرة واحدة
بعد الانتخابات . وسمينا .. نسي إن
ما عتفناش في عزية النصر .. فيه أو
نور .. ولا صرف صحني .. ولا جمعة
تعالونية .. ولا حاجة خلاص ..

● أنقل سعيد حسين أبو شويو



الرجل الذي كان على

مدافن لائسز التليين القرائين - ويقيم فيها حراس وصالح المدافن ، إلى جذب الاف المهاجرين واللاجئين الذين لا يجدون مسكنا .
والغريب أن المسكن في العزب غالي جدا بالمقاييس إلى الموقع والخدمات ..
إيجار الغرفة في عزبة النصر يتراوح بين ٨ إلى ١٠ جنيهات . وفي عزبة فهمي ٦ إلى ٨ جنيهات .
وقد عرفت العزب وأيضا ، خلو الرجل وعمليات التنصب الاسكتي ..

والحكومة لتقول ليهما ١٥ قرش ..
طبيب .. حاضر .. ١١

عنية المسجلين فيها قرشين ..
ما فيها حاجة تقية بتباع هنا ..

● عندك عمل ؟


أجاب : ٦٠ أولاد .. كلهم على وش
ووزر .. واحدة منهم إتخطبت لعرجي
خاني ..

● وعائش إزاي يا عائش .. ؟

قال : بيئا بيروق .. لتقول ده
حاجة .. أخذ منهم جنيه .. أحسن
الكسبىن إلتى حواليا ... كل واحد
بيدلي جنيه ..

مشاش القلابية

ويبدو أن عائش فقير المكان
لان نوعية الحياة والبيئة والشرف لا
تسمح بالترقي المهنى .. او الارتقاء
الحرفى .. ولا وقت لدى الناس مثلا
للاشتراك فى "جمعية الامية" ..
تعمل بالعام ايه ؟ .. ولا مكان
للتدريب .. لان وزارة القوى العاملة لم
تكشف هذه المواقع بعد .. كذلك فقلت
والزارة الشئون التى لم تفكر فى مد



عواد عواد عواد (١٢ جنيه مشاش)

وأيا كانت المهنة التي يمارسها سكان الحزب فإن الشكول التي يصنعون عليها تفرغهم خلف خط الفلتر .. يستنشق بعض الحرف الاجرامية كتجارة وتوزيع المخدرات .. حتى الزبائين الذين يتصور انفسهم اغنياء - وفي مستوى محمود يسكن في ايام حاشيتهم ابناء السادة .. حتى هؤلاء القراءم يواجوهن الحياة بمشقة بالغة كما يقول جرجس عبد المسيح الزبال الذي يختراف المهنة منذ ١٥ عاما ..

آخر دراسة عن مشية نامس - حي الزبائين - تقول انهم فئات ، الاولى ثرية ، متوسطها الخمسوة الف ٦٠٠ ، اي عشرين جنيتها شهريا ، والثانية فقيرة ، متوسط دخلها ٣٠٠ جنيه . اي ٢٥ جنيتها شهريا .. !!

المشكلة ليست في انخفاض الدخل فقط . بل في المساوئيات المتعددة التي يتصلها سكان الشكول ..

سندو حسين أبو شويش (تصل إليه الورشة - في الصورة)

تزيانين .. والدياس .. والفرق ..
وأخيرا تسمى عزاب بلسماء
الأحداث ..
عزبة المتكويين مثل أقيمت فوق
شرفه في مدائن الفيلق .. ويبدو
أن اتقل مملوكة للكنيسة .. أو لحد
من أصحاب القلعة .. يبدو أن الأتباع
مما صمموا على عزلهم في المكان
ينما يرى العزالي على البقاء ..
وأخيرا أقاموا عزابهم مرتان .. وجاء
«بولندز» البنيوية وهم العزبة في
المراتب !
ولم يتركوا السكان .. أقاموا العزبة
للزرة الثلاثة .. وتسموا أو أطلق
عليهم عزبة المتكويين ..
تحت خط الفقر
وعيش الأتباع المملوكة من سكان
العزب تحت خط الفيلق المادي
والفيلق .. صمما على عزبة عزبة
غير منتظمة .. «يوم فوق .. يوم
تحت .. يوم مايفش» كما يقول على
فرج ..
●●● على أصل عزبة للخبث ..
عزبة خمسون عاما .. «ديو أولو»
إثنان في المدرسة الابتدائية .. وثلاث
في العادى .. والرابع هجر الدراسة
والثقل نتجدا .. والخامسة بنت
«فادحة في البيت» ..
يعيش في عزبة عزبة .. يصل في
منطقة الباسان .. بسوب أيضا
خمس جهات في اليوم .. وأخيرا
عزبين .. يقم في «داري» من
عزبين وأخيرا .. روعة تأخذ منه
ويوما ٢ .. جهات مصارف
البيت .. وأخيرا «مايفش» .. لأن
مايفش شال ..

[illegible]

الرمز	الاسم	الرمز	الاسم
	تركيا		العراق
	سوريا		الأردن
	لبنان		الكويت
	السعودية		البحرين
	عمان		قطر
	الإمارات		اليمن
	الصومال		جيبوتي
	إثيوبيا		السودان
	تشاد		جمهورية أفريقيا الوسطى
	الكاميرون		نيجيريا
	السنغال		غامبيا
	غينيا بيساو		سيراليون
	ليبيريا		ساحل العاج
	البنين		مالي
	النيجر		تشاد
	موريتانيا		موريشيوس
	مدغشقر		جزر القمر
	سيشيل		تنزانيا
	كينيا		أوغندا
	رواندا		بوروندي

Egypt - a special economic report

كتاب جديد

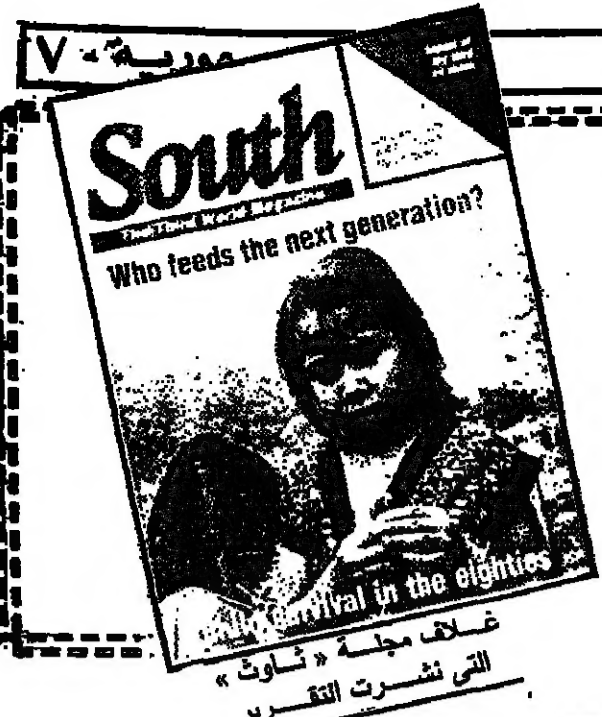
• The changing economic situation
• Developing investment
• Incentives with A.P.
• Reintegrating the foreign
• ...

Special price for this issue only
EGP 50 (incl. postage & tax)

تنتشر «الجمهورية» على هذه الصفحة، أحدث تقرير صدر في لندن عن الاقتصاد المصري .. وقد نشرته مجلة «ساوث» في عددها الأخير .. وهي مجلة متخصصة عن العالم الثالث تصدر في العاصمة البريطانية بصفة دورية

الاقتصاد المصري كما يراه العالم

أحدث تقرير نشر في لندن عن الاقتصاد المصري



غلاف مجلة «ساوث» التي نشرت التقرير

الخلاص: حاد في كل من مستويات الأسعار والانتاج من البترول الخام. فقد تعرضت أسعار البترول لتغيرات أساسية من منتجات البترول للخص ثلاث مرات في يناير ومارس وأبريل. في كل من هذه المرات في أبريل في منتصف فبراير ليصل إلى ٢٧٠ ألف برميل يوميا مقابل ٢٠٠ ألف برميل يوميا في منتصف ١٩٨٥. فالإنتاج زاد في الإنتاج في أبريل ١٩٨٥. حاد في كل من مستويات الأسعار والانتاج من البترول الخام. فقد تعرضت أسعار البترول لتغيرات أساسية من منتجات البترول للخص ثلاث مرات في يناير ومارس وأبريل. في كل من هذه المرات في أبريل في منتصف فبراير ليصل إلى ٢٧٠ ألف برميل يوميا مقابل ٢٠٠ ألف برميل يوميا في منتصف ١٩٨٥. فالإنتاج زاد في الإنتاج في أبريل ١٩٨٥.

الحكومة تولى اهتماما كبيرا للسياسة وتخصصت الاستثمارات الضخمة لها. ففي خطاب الرئيس مبارك أمام مجلس الشعب في العام الماضي عن الاقتصاديات البلاد ركز في زيادة وعي الشعب بأهمية السياسة كمصدر أساسي للتقدم الاقتصادي. وتطويع السياسة لخدمة الاقتصاد المصري. ففي السياسة تقع مسئولية إخراج البلاد من أزمتها الاقتصادية. ويتم دعم صناعة السياحة في مصر من خلال إنشاء أفرع سياحية جديدة في قلب سيناء، ومن خلال خطط طموحة لتنمية منطقة البحر الأحمر التي تضم مساحات واسعة من الشواطئ الرملية، وإستغلال إمكانيات خليج العقبة الذي يملك أكبر تشكيلة في العالم للمرجان والأسماك الملونة للتعدي وغير ذلك من جوانب الحياة البحرية الجديدة.

صاح رافعت الحكومة أيضا أسعار البترول والكهرباء، ومع ذلك لم تصل هذه الأسعار إلى الأسعار العالمية، فأسعار الكهرباء مثلا يجب أن تزداد بمعدل ٢٥٪ كل عام لمدة عشر سنوات حتى تتطابق معها.

علاوة على هذا تتحمل الحكومة دسما آخر مشكلا في بيع ما يقرب من ٢٠ مليون دولار من المنتجات البترولية للمستهلك المصري بسعر يصل إلى خمس سعره العالمي. وتخفف الحكومة من رفع هذا الدعم لأن الكثير من تخلفها من رفع دعم السلع الأساسية، ومع ذلك يتم رفع هذا الدعم تدريجيا.

وقد تشقت طائرات جديدة في كل من الأصغر وإسوان حتى يتمكن المسافر من الذهاب مباشرة إلى هذه الأماكن دون أن يكون مضطرا للزور بالقاهرة. ويجري إنشاء قرية سياحية في عيون موسى على قناة السويس والتي تضم مساحة قدرها ٦٠٠ ألف متر مربع، ومخطط لها أن تستوعب ١٢١٦ وحدة سكنية (شقة) وعندها ١٥٠ حجرة فندقية يتكامل قهرها ٤٩ مليون دولار.

والطاقة في استعادة الثقة في استقرار البلاد لاكتي لانتعاش السياحة، فالسياحة في حاجة إلى التوسع. وقد أظهرت الإحصاءات أن حصة ٥٠٠٠ عام لم تكف وحدها لجذب السياح، فبالرغم من أن مصر تلك ما يقرب من ٢١٠ من الأثار التاريخية في العالم الآن لديها من حركة السياحة الدولية ٢١٪ فقط، وللازيد عدد السياح من ١٠ مليون سائح سنويا، في الوقت الذي يزيد عددهم عن ٤٠ مليون سائح في إسبانيا وحدها. فالأماكن التاريخية لا تجذب السياح الأمرة واحدة فقط طول جبهة. فإذا كان الهدف هو تشجيع السياح للعودة مرت ومرة، يجب التركيز على الشواطئ الرملية حيث الشمس المسحقة وإمكان الترفيه وكل ما يجلب الإقامة في تلك المنطقة.

وفي ديسمبر العام الماضي اختير الدكتور على كرمين للوزارة لمواجهة هذه القضايا الحساسة. وأمام مجلس الشعب في نوفمبر الماضي عرض الدكتور على كرمين برنامجه لإجراء تعديلات في الاقتصاد المصري والتي منها ترشيد الإنفاق والدعم وزيادة الانتاج وتنمية الصادرات مع زيادة كبيرة في كل من الاستثمار العام والخاص.

وفي ديسمبر العام الماضي اختير الدكتور على كرمين للوزارة لمواجهة هذه القضايا الحساسة. وأمام مجلس الشعب في نوفمبر الماضي عرض الدكتور على كرمين برنامجه لإجراء تعديلات في الاقتصاد المصري والتي منها ترشيد الإنفاق والدعم وزيادة الانتاج وتنمية الصادرات مع زيادة كبيرة في كل من الاستثمار العام والخاص.

والسياحة في استعادة الثقة في استقرار البلاد لاكتي لانتعاش السياحة، فالسياحة في حاجة إلى التوسع. وقد أظهرت الإحصاءات أن حصة ٥٠٠٠ عام لم تكف وحدها لجذب السياح، فبالرغم من أن مصر تلك ما يقرب من ٢١٠ من الأثار التاريخية في العالم الآن لديها من حركة السياحة الدولية ٢١٪ فقط، وللازيد عدد السياح من ١٠ مليون سائح سنويا، في الوقت الذي يزيد عددهم عن ٤٠ مليون سائح في إسبانيا وحدها. فالأماكن التاريخية لا تجذب السياح الأمرة واحدة فقط طول جبهة. فإذا كان الهدف هو تشجيع السياح للعودة مرت ومرة، يجب التركيز على الشواطئ الرملية حيث الشمس المسحقة وإمكان الترفيه وكل ما يجلب الإقامة في تلك المنطقة.

وفي ديسمبر العام الماضي اختير الدكتور على كرمين للوزارة لمواجهة هذه القضايا الحساسة. وأمام مجلس الشعب في نوفمبر الماضي عرض الدكتور على كرمين برنامجه لإجراء تعديلات في الاقتصاد المصري والتي منها ترشيد الإنفاق والدعم وزيادة الانتاج وتنمية الصادرات مع زيادة كبيرة في كل من الاستثمار العام والخاص.

وفي ديسمبر العام الماضي اختير الدكتور على كرمين للوزارة لمواجهة هذه القضايا الحساسة. وأمام مجلس الشعب في نوفمبر الماضي عرض الدكتور على كرمين برنامجه لإجراء تعديلات في الاقتصاد المصري والتي منها ترشيد الإنفاق والدعم وزيادة الانتاج وتنمية الصادرات مع زيادة كبيرة في كل من الاستثمار العام والخاص.

وفي ديسمبر العام الماضي اختير الدكتور على كرمين للوزارة لمواجهة هذه القضايا الحساسة. وأمام مجلس الشعب في نوفمبر الماضي عرض الدكتور على كرمين برنامجه لإجراء تعديلات في الاقتصاد المصري والتي منها ترشيد الإنفاق والدعم وزيادة الانتاج وتنمية الصادرات مع زيادة كبيرة في كل من الاستثمار العام والخاص.

والسياحة في استعادة الثقة في استقرار البلاد لاكتي لانتعاش السياحة، فالسياحة في حاجة إلى التوسع. وقد أظهرت الإحصاءات أن حصة ٥٠٠٠ عام لم تكف وحدها لجذب السياح، فبالرغم من أن مصر تلك ما يقرب من ٢١٠ من الأثار التاريخية في العالم الآن لديها من حركة السياحة الدولية ٢١٪ فقط، وللازيد عدد السياح من ١٠ مليون سائح سنويا، في الوقت الذي يزيد عددهم عن ٤٠ مليون سائح في إسبانيا وحدها. فالأماكن التاريخية لا تجذب السياح الأمرة واحدة فقط طول جبهة. فإذا كان الهدف هو تشجيع السياح للعودة مرت ومرة، يجب التركيز على الشواطئ الرملية حيث الشمس المسحقة وإمكان الترفيه وكل ما يجلب الإقامة في تلك المنطقة.

وفي ديسمبر العام الماضي اختير الدكتور على كرمين للوزارة لمواجهة هذه القضايا الحساسة. وأمام مجلس الشعب في نوفمبر الماضي عرض الدكتور على كرمين برنامجه لإجراء تعديلات في الاقتصاد المصري والتي منها ترشيد الإنفاق والدعم وزيادة الانتاج وتنمية الصادرات مع زيادة كبيرة في كل من الاستثمار العام والخاص.

وفي ديسمبر العام الماضي اختير الدكتور على كرمين للوزارة لمواجهة هذه القضايا الحساسة. وأمام مجلس الشعب في نوفمبر الماضي عرض الدكتور على كرمين برنامجه لإجراء تعديلات في الاقتصاد المصري والتي منها ترشيد الإنفاق والدعم وزيادة الانتاج وتنمية الصادرات مع زيادة كبيرة في كل من الاستثمار العام والخاص.

وفي ديسمبر العام الماضي اختير الدكتور على كرمين للوزارة لمواجهة هذه القضايا الحساسة. وأمام مجلس الشعب في نوفمبر الماضي عرض الدكتور على كرمين برنامجه لإجراء تعديلات في الاقتصاد المصري والتي منها ترشيد الإنفاق والدعم وزيادة الانتاج وتنمية الصادرات مع زيادة كبيرة في كل من الاستثمار العام والخاص.

والسياحة في استعادة الثقة في استقرار البلاد لاكتي لانتعاش السياحة، فالسياحة في حاجة إلى التوسع. وقد أظهرت الإحصاءات أن حصة ٥٠٠٠ عام لم تكف وحدها لجذب السياح، فبالرغم من أن مصر تلك ما يقرب من ٢١٠ من الأثار التاريخية في العالم الآن لديها من حركة السياحة الدولية ٢١٪ فقط، وللازيد عدد السياح من ١٠ مليون سائح سنويا، في الوقت الذي يزيد عددهم عن ٤٠ مليون سائح في إسبانيا وحدها. فالأماكن التاريخية لا تجذب السياح الأمرة واحدة فقط طول جبهة. فإذا كان الهدف هو تشجيع السياح للعودة مرت ومرة، يجب التركيز على الشواطئ الرملية حيث الشمس المسحقة وإمكان الترفيه وكل ما يجلب الإقامة في تلك المنطقة.

وفي ديسمبر العام الماضي اختير الدكتور على كرمين للوزارة لمواجهة هذه القضايا الحساسة. وأمام مجلس الشعب في نوفمبر الماضي عرض الدكتور على كرمين برنامجه لإجراء تعديلات في الاقتصاد المصري والتي منها ترشيد الإنفاق والدعم وزيادة الانتاج وتنمية الصادرات مع زيادة كبيرة في كل من الاستثمار العام والخاص.

وفي ديسمبر العام الماضي اختير الدكتور على كرمين للوزارة لمواجهة هذه القضايا الحساسة. وأمام مجلس الشعب في نوفمبر الماضي عرض الدكتور على كرمين برنامجه لإجراء تعديلات في الاقتصاد المصري والتي منها ترشيد الإنفاق والدعم وزيادة الانتاج وتنمية الصادرات مع زيادة كبيرة في كل من الاستثمار العام والخاص.

وفي ديسمبر العام الماضي اختير الدكتور على كرمين للوزارة لمواجهة هذه القضايا الحساسة. وأمام مجلس الشعب في نوفمبر الماضي عرض الدكتور على كرمين برنامجه لإجراء تعديلات في الاقتصاد المصري والتي منها ترشيد الإنفاق والدعم وزيادة الانتاج وتنمية الصادرات مع زيادة كبيرة في كل من الاستثمار العام والخاص.

والسياحة في استعادة الثقة في استقرار البلاد لاكتي لانتعاش السياحة، فالسياحة في حاجة إلى التوسع. وقد أظهرت الإحصاءات أن حصة ٥٠٠٠ عام لم تكف وحدها لجذب السياح، فبالرغم من أن مصر تلك ما يقرب من ٢١٠ من الأثار التاريخية في العالم الآن لديها من حركة السياحة الدولية ٢١٪ فقط، وللازيد عدد السياح من ١٠ مليون سائح سنويا، في الوقت الذي يزيد عددهم عن ٤٠ مليون سائح في إسبانيا وحدها. فالأماكن التاريخية لا تجذب السياح الأمرة واحدة فقط طول جبهة. فإذا كان الهدف هو تشجيع السياح للعودة مرت ومرة، يجب التركيز على الشواطئ الرملية حيث الشمس المسحقة وإمكان الترفيه وكل ما يجلب الإقامة في تلك المنطقة.

وفي ديسمبر العام الماضي اختير الدكتور على كرمين للوزارة لمواجهة هذه القضايا الحساسة. وأمام مجلس الشعب في نوفمبر الماضي عرض الدكتور على كرمين برنامجه لإجراء تعديلات في الاقتصاد المصري والتي منها ترشيد الإنفاق والدعم وزيادة الانتاج وتنمية الصادرات مع زيادة كبيرة في كل من الاستثمار العام والخاص.

وفي ديسمبر العام الماضي اختير الدكتور على كرمين للوزارة لمواجهة هذه القضايا الحساسة. وأمام مجلس الشعب في نوفمبر الماضي عرض الدكتور على كرمين برنامجه لإجراء تعديلات في الاقتصاد المصري والتي منها ترشيد الإنفاق والدعم وزيادة الانتاج وتنمية الصادرات مع زيادة كبيرة في كل من الاستثمار العام والخاص.

وفي ديسمبر العام الماضي اختير الدكتور على كرمين للوزارة لمواجهة هذه القضايا الحساسة. وأمام مجلس الشعب في نوفمبر الماضي عرض الدكتور على كرمين برنامجه لإجراء تعديلات في الاقتصاد المصري والتي منها ترشيد الإنفاق والدعم وزيادة الانتاج وتنمية الصادرات مع زيادة كبيرة في كل من الاستثمار العام والخاص.

والسياحة في استعادة الثقة في استقرار البلاد لاكتي لانتعاش السياحة، فالسياحة في حاجة إلى التوسع. وقد أظهرت الإحصاءات أن حصة ٥٠٠٠ عام لم تكف وحدها لجذب السياح، فبالرغم من أن مصر تلك ما يقرب من ٢١٠ من الأثار التاريخية في العالم الآن لديها من حركة السياحة الدولية ٢١٪ فقط، وللازيد عدد السياح من ١٠ مليون سائح سنويا، في الوقت الذي يزيد عددهم عن ٤٠ مليون سائح في إسبانيا وحدها. فالأماكن التاريخية لا تجذب السياح الأمرة واحدة فقط طول جبهة. فإذا كان الهدف هو تشجيع السياح للعودة مرت ومرة، يجب التركيز على الشواطئ الرملية حيث الشمس المسحقة وإمكان الترفيه وكل ما يجلب الإقامة في تلك المنطقة.

وفي ديسمبر العام الماضي اختير الدكتور على كرمين للوزارة لمواجهة هذه القضايا الحساسة. وأمام مجلس الشعب في نوفمبر الماضي عرض الدكتور على كرمين برنامجه لإجراء تعديلات في الاقتصاد المصري والتي منها ترشيد الإنفاق والدعم وزيادة الانتاج وتنمية الصادرات مع زيادة كبيرة في كل من الاستثمار العام والخاص.

وفي ديسمبر العام الماضي اختير الدكتور على كرمين للوزارة لمواجهة هذه القضايا الحساسة. وأمام مجلس الشعب في نوفمبر الماضي عرض الدكتور على كرمين برنامجه لإجراء تعديلات في الاقتصاد المصري والتي منها ترشيد الإنفاق والدعم وزيادة الانتاج وتنمية الصادرات مع زيادة كبيرة في كل من الاستثمار العام والخاص.

وفي ديسمبر العام الماضي اختير الدكتور على كرمين للوزارة لمواجهة هذه القضايا الحساسة. وأمام مجلس الشعب في نوفمبر الماضي عرض الدكتور على كرمين برنامجه لإجراء تعديلات في الاقتصاد المصري والتي منها ترشيد الإنفاق والدعم وزيادة الانتاج وتنمية الصادرات مع زيادة كبيرة في كل من الاستثمار العام والخاص.

شعاع ليد

الشركة المتحدة لتجارة المنسوجات بالخارج

١٤ درب سعاده - القاهرة

تليفون: ٩٠٤١٨٨ - ٩٠٤١٨٩

تعليمات

رصيدا دائما

ولا تشعر بحر الصيف

الشديد

أولمبيك راكس

RAKS

ذات الطرزات المختلفة

شعاع ليد

الشركة المتحدة لتجارة المنسوجات بالخارج

١٤ درب سعاده - القاهرة

تليفون: ٩٠٤١٨٨ - ٩٠٤١٨٩

الاحد نهائي كأس العالم



● في الثلثة من مساء السبت في اللقاء الأولي ..
يذاع على الهواء من بطولة المرأة التي تحدد
المركز الثالث والرابع في بطولة على الملعب .. وفي
الثلاثة من مساء الأحد في اللقاء الأولي .. تفاع
مباراة التمهيد .. والحظ الخاسم للبطولة ..

● قررت اللقاء الثانية تعديل موعد إذاعة برنامج
المصارعة الحرة .. البرنامج يذاع في السابعة
والربع بدلا من الرابعة مساء .. وفي الرابع من
مساء يوم الثلاثاء يقدم برنامج ٣٠ دقيقة رياضة ..
مسابو الخارطة للبطولة الفرنسية من ألمانيا ،
لمساحة من إيطاليا والهندي من فرنسا ..

القناة الثانية

٨,٥٨	الرضا والفرح لام كلثوم	٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٦,٣٠	المصنل العريى (حصاة البشر) والحلقة رقم (١٧)	٨,٢٠	انشاد لقراء عبد المجيد
	بطولة حسين فهمى ..	٨,٢٣	اشارة الى حلول موعد اذنان الغشاء
	عفاف شعيب .. صلاح السعدنى - طارق سوسى ..	٨,٢٣	المصنل الجبى
	ابلى علوى .. اخراج حمدى الابراش .. تاليف وسيناريو وحوار يبرى الجندى		PICKENS OF LONDON EPU LOVE
٧,٠٠	اشارة الى موعد حلول اذنان المغرب	٩,١٩	برنامج صوت الموسيقى تقديم د. سمحہ الخولى
٧,٠٠	برنامج (طبیکه الخاص) تقديم مصطفى العالى - اخراج رضا ابراهيم - الموضوع الكهاب الحجرة تسبب انتشار امراض الجهاز التنفسي عند الاطفال - ضيف البرنامج : الدكتور فوزى احمد حلاوة	١٠,٠٤	برنامج خمسة سيلة تقديم جانيث فرج اخراج مصطفى الاربى الموضوع : شوايف .. مرسى مطروح
		١٠,١١	منوعات اجنبية اتركبوخو ماسياى
		١٠,١٥	تشاهد غدا
		١٠,٢٤	برنامج اسكات اعداد يوسف شريف بللى الله تقديم شامى منصور .. اخراج سليمان خليل
٧,١٣	حلقة اجنبية طويلة من مصنل KNIGHT RIDER والحلقة بعنوان LETIT BEME		والسهر مع الفيلم الفرنسي (ماذا تنتظر تتكون سعادى بطولة فيكى الان .. هنرى جارسان .. اخراج كولوين انتاج) (١٩٨٢)
٨,٠١	منوعات اجنبية لشارل الرقتور		يحكى الفيلم قصة مجموعة من اللقائين والفنيين .. يوتعمعون فى احدى الاستديوهات من اجل تصوير احد افلام الاعلاات اشكالكو .. وامام مقعد المشاهدين ..
٨,٠٥	النشرة الحورية		الانتاجية .. وقرر العاملون التوافق عن العمل
٨,٠٨	برنامج لحد فواد معاذ اخراج مخد التتار		جائزة احسن اخراج من جمعية نقاد السينمى الفرنسية
		١٢,٠٠	أحداث ٢٤ ساعة
		١٢,٢٥	القران الكريم متايسر من سورة يونس ثلاثة الشيفر محمد محمود الشيفر
		١٢,٢٥	السلام الوطنى - ختام

حلقات اجنبية
 • في الثالثة واربع من مساء السبت تعرض لقناة الثانية .. الحلقة السادسة والاخيرة من الفيلم الامريكى الطويل WASHINGTON BEHIND THE CLOSE DOOR.
 • تعرض للقناة الثانية في سهرة الاحد .. الجزء الاول من حلقة جديدة من مسلسل .. سيطرة الحب .. وهما تحت عنوان: **الرجل والفتاة** ..

المهرجان الشعري

الأحد ١٠.٣٠ مساءً الجلسة الأولى .. فيلم موعد في البرج بطولته

أفلام عربية

● الاحد ٢٠٣٠ القناة الثانية
مجموع وحواء .. بطولة ليلى
مصطفى ، اسماعيل
سميرة ، توفيق ، والحراج

1000

فصل اول در ادنیسه

القيام الأمريكي انتظر حتى يحل الظلام .. بطولة لورني هيويت الابن اركية وريتشارد كرينا والحراج تيريس بلج .. انتاج ١٩٧٦ .. تكرر أحداث الفيلم حول الزوجة الضياء .. القتل ويتنزه أفراد العصابة سفر زوجها

الفيلم حول الزوجة العمياء .. التي
تنتهي أفلاك العصابة من أوجها ..

(نوعية) بها مواد مخدرة :..
 • الاحد ٣،١٥ لقاعة للثقافة .. للفيلم
 الامريكى جونس دين .. بطولة ميشيل
 براتون ، ستيفان ماك هيت ، وان
 كلارك .. لخراج روبرت بنكر لنتاج
 ١٩٧٦ .. ويقول الفيلم قصة حواء
 لعمش المشهور في الخمسينات
 جونس دين .. منذ بداية حياته كممثل
 مشهور .. حيث بدأ في مسيرته

ان لقي جثته في سيارته في الطريق

● الاثنين ١٥/١٠ الساعة الثامنة .. الفيل
الأمريكي ساعة معك .. بطولة جديت
ماكسويلد ، رولاند يونج وإخراج
لويس ليتل .. إنتاج ١٩٣٢ ..
تدور الأحداث حول زوجه

ماكنولند، رولاند يونج واخراج
لوانست لينتون، لقاچ ۱۹۳۲

تكرر الاحداث حول زوجين
مسيحين.. لكن وتعرض كل منهما
لظروف معاكسة .. عندما
صديق الزوج الى الزوجة .. ومن
ناحية اخرى .. تتكرر سيدة للزوج ..
ولكن في النهاية يتصارع الزوجان
وتعود الحياة بينهما الى مسيرته

بدأت اجتماعات مهرجان القاهرة

عقدت لجنة المهرجانات اجتماعاً هذا الأسبوع أعلن فيه ما تم من خطوات من أجل التسمية لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي وأنها إعادة إحياء الاتحاد الدولي للمنتجين به .. وتضم فريقاً من صناعة السينما المصرية لهذا الاتحاد .. أيضاً وضع اللجنة التنفيذية لهئية المكتب الدائم للمهرجان والذي يهدف خلال عشرة أيام الأولى من ديسمبر القادم .

تعاقدت إدارة المهرجان مع فندق هيلتون رئيسي ليكون كالمكان المضيء لمهرجان ويضيفة خلال فترة إقامته .



هبة حدي

٣٨ فيلماً أجنبياً نادراً هدية الرقابة للراشدين القوميين

قررت لجنة هدية مدير عام رقابة المصنفات الفنية إهداء الراشدين القوميين للوزارة التي لم يتقدم مستورها لاستلامها على امتداد ٢٥ عاماً ويبلغ عددها ٣٨ فيلماً من النوع وكان أصحابها قد استوردوها للاغراض التجارية .

تمثل الافلام ثروة فنية باعتبارها معبرة عن مراحل الإنتاج السينمائي



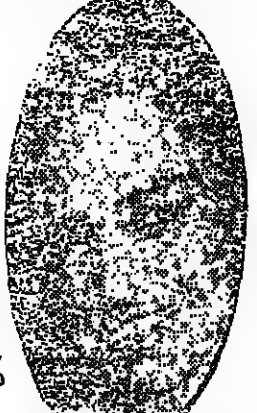
أحمد ماهر

(مقلب) .. بين المهندس وشيريهان

لاول مرة يتكلم فهد المهندس وشيريهان بطولة فيلم سينمائي جديد بعنوان (مقلب) من إخراج سيد طنطاوي والفيلم تكوّن أحداثه حول أعمال الزوجة لشنون - زوجها والاهتمام بالبيت والأولاد يشترك في البطولة أيضاً المطربة سميرة سعيد وجميل راتب .



فهد المهندس



شيريهان

سلام في الغربة

قد لا يجيب بهذا الفيلم المشاهد الذي يذهب الى دور السينما .. وتعود خلال السنوات الماضية على نوعية معينة من الافلام التي تخاطب فيه أحط مشاهير ولكنه بالتأكيد سوف يثقل اعجاب جمهور السينما الحقيقي الذي يبحث عن المتعة الرفيعة والفن الحقيقي .

والأسرة .. هو «الطسوق» والاسرة .. من رواية نشرت للكتاب المصري الراحل يحيى الخاطار عبد الله والولف ابن قرية الكركت مركز الأقصر وهي نفس القرية التي تدور فيها أحداث الفيلم وقد نشر المؤلف أول قصته في السنينات وكتب الخلف والتصديق وثلاث شجيرات تنثر برقتالا .. والطقس والاسرة وحكايات لا تترك حتى ينام .. وأنا وهي زهور العالم .. وقد توفي إثر حادث في عام ١٩٨١ ومنع اسمه بعد ذلك جائزة الدولة .

ويبدو الفيلم الذي أخرجه خيرى بشارة مع حوار باللهجة الصعيدية كتيه عبد الرحمن الأنونى وتصوير لفتان يعرف باتكامير اسمه طارق التمسائي ويقيم لوحات تشكيلة فيها الحركة والحياة وأحداث الفيلم تدور في الثلاثينات حتى أوائل السنينات وتتحدث عن تقليد عادات تحكم أهل الصعيد .

في أبطال الفيلم كلهم يستحقون جوائز التمثيل .. وأن وجد .. وعلى أيديهم فهد المهندس الذي يدير دور الأب والابن محمد مبرور الصوت «الشجي» والوجه السينمائي المميز في شيريهان التي كانت بمثابة في روعة أدائها .. والكتاب المسلمة لكتاب عن الفيلم أكثر من هذا سوى أن أشيد بموسيقاه وإخراجة وتكني أجسدت بوعن من الغربة بسبب السيناريو الذي يهيك للحنان تصويراته التي تشارك فيها خير مصرى .. وجازون مثلاً .. وقد شاهدت مثل هذا الأسلوب في الفيلم للوزير أحمد «الناحوي» المتخرج لحد

وأخيراً هذا الفيلم مصري محترم ولكن أن نصدره للعلم والبرهان في المهرجانات .. في زمن لن فيه الإلتسامة قدنا إيتسامين حقيقيين في شهر واحد «أمين الهيتي» «وينا» «السيد» رحمهم الله .

علاء دواره

زبيدة ثروت:

كثفت محاولة زبيدة ثروت عندما اتصلت بها لتفليها: بأنها لم تعرض على أن تغطي الرقم لأقرب الناس إليها عندما يتغير .. وما أكثر ما تغير الرقم دون أن يكون لها دخل في ذلك .. وهذا من أبرز أسباب ابتعادها عن الوسط الفني ونشاطاته .

أجرى الحديث صلاح درويش

□ ولكن لماذا لا يعرف أحد رقم ثروتين زبيدة ثروت ؟
□ تقول : أظنني لم تكوني أن أبغ للمنتجين والمخرجين بقرام كلما تغير .. أن من وجههم أن يعطوني عن استجديهم وأطلب منهم العمل فالأزواج على الله .. وكيفية التي الواحد صله في السنين التي لفتت .. ولا يمكن أن يحقق نجوم (أيام زمان) شيئاً مهما أتاحت لهم الفرصة هذه الأيام لاختلاف المستوى والمضمون الفني الذي يقدم الآن .. مما كان يقدم في الماضي .

□ وكيف تضمنين أوقات فراغك ؟
□ أقول كل ما يقع تحت يدي من كتب وروايات دون التقيد لكتاب معين .
□ متى تعينين السينما ؟
□ عندما أجد التمتع للمناصب الذي يجذبني على العودة .. وعلى فكرة آخر فلم كان (قائد هادق) مع نور الشريف .. سنة كام .. لا أعرف .

□ والمسرح ؟
□ آخر مسرحية في نصيف الماضي (عائلة سعيدة جدا) مع الفنان الراحل أمين الهيتي من إخراج السيد زبير .. بعدها سافرت الى أمريكا لإدارة لولائي هناك .. وجدت منذ الآن من شهورين فقط .

□ وهل تعينين للتجربة ؟
□ ليه ليه .. لا .
□ هل لاه ولا حيلة ؟
□ شوية .. وهذا ناتج من (قعدة لبيت) .
□ متى تترافين العمل بالمحكمة ؟
□ ليس لدى فكرة بالمره للعمل بالمحكمة .. رغم أنني تريت الفكرة في مكتب ليبي المحامي .. وعلى فكرة وأظن كان المكتب (قعدة) المحامين .. الدرجة أن ليبي موعض قال لي : ده مكتب محاماة .. وليس مكتب محامين .. ومن يومها توقفت عن الترتيب .

عرفت الله من سنين .. فخرجت حياتي السابقة تليفوني .. عزلتني عن الوسط الفني



زبيدة ثروت

تدريتي على الحمامة .. وتركتها بسبب الجعاب

قطاع المسرح يضحك على فاطمة مظهر

بعد أن حصلت فاطمة مظهر على جائزة بدون مرتب من وظيفتها كموجهة للتربية المسرحية بوزارة التربية والتعليم للعمل في قطاع المسرح لتتبع لوزارة الثقافة بناء على وعد سابق .. فوجدت التكاليف في القطاع بخيرها بأن الدرجات المالية الموجودة أقل من درجاتها في التربية والتعليم .. مما اضطر الوزارة إلى رفض التنازل فاطمة من التربية والتعليم للمسرح النوبة .

فاطمة مظهر

التليفزيون يخفض أسعار شراء أفلامه

بعد أن أخطر التليفزيون الكويتي كل شركات الإنتاج والتوزيع السينمائي والتليفزيوني بخفض أسعار حقوق استغلال إنتاجها للتليفزيون ودور عرض الكويت بنسبة ثلاثين في المائة تطبيقاً لسياسة الدولة في خفض المصروفات يحاول التليفزيون المصري أن يخفض أسعار استغلال الأفلام المصرية إلى نسبة الالف جنيه عن الفيلم . وكان للتليفزيون قد عقد اتفاقاً مع غرفة صناعة السينما حد فيه سعر شراء حقوق الاستغلال للأفلام المصرية بثلاث عشرة ألف جنيه كحد أقصى .

وقد عقد أخيراً اجتماع بين ممثلي التليفزيون وعلى طلعت رئيس مجلس إدارة شركة مصر للتوزيع ودور العرض .. ومنيب شافعي رئيس غرفة السينما ليبحث الاتجاه الجديد للتليفزيون لتخفيض أسعار شراء الفيلم المصري .. أعلنت فيه الغرفة وشركة مصر للتوزيع تمسكها بالاتفاق السابق مع التليفزيون والذي يحدد السعر بثلاث عشرة ألف جنيه للفيلم .. على الأقل .

أجازة .. لنورا .. من المسرح

رفضت لنورا المسرحية المسرحية الصغيرة التي قدمت لها هذا العام .. رفضت أن تتخرج للسينما ويضرب الاصل التليفزيوني التي تصور في القاهرة .

لخر فيلم تصويره لنورا قبل أجازة نصيف (لنورا بكون الاتفاق) مع هشام سليم .. من إخراج ياسين اسماعيل وللي التليفزيون حطات مسلسل (أوركش شيرين الصباح) .

مديحة كامل .. تعترف

تؤكد مديحة كامل أن كل الأفلام التي لعبت بطولتها حتى الآن بعد فيلم (الصعود إلى الهاوية) لم تكن على مستوى هذا الفيلم لأنها كانت مضمرة بعد لتتاج والجاهلية التي حكمتها في هذا الفيلم أن تقول كبر حد من الأفلام لتعوض فترة العزيم التي سبقت فيلم (الصعود إلى الهاوية) مديحة تبدأ بد إجازة نصيف بطولة فيلم (أمر بلا حيل) مع محمود عبد العزيز وممدوح عبد العزيز والحراج محمد عبد العزيز حيث تلعب دور طالبة في كلية الفنون لجمعية تعمل (مديحة) .

العراق .. يسدد

ثمن الأفلام بعد عامين

عقد الموزع بدع صبحي اتفاقاً مع مؤسسة السينما العراقية ليصدر بها كل ما تخزنه من الأفلام المصرية كل سنة .. على أن تسد المؤسسة العراقية قيمة حقوق استغلال هذه الأفلام بعد عامين من بداية عرضها في العراق .. وذلك نظراً للظروف الاقتصادية التي يمر بها العراق حالياً .

يقام العراق خلال السنة شهر لقائمة .. مهرجانا دوليا للمسرح .. ومهرجانا للموسيقى والتقاء الشعبي .. أعلن ذلك عبد الرزاق العزاوي نائب رئيس شركة بلبل للسينما والتليفزيون في بغداد .

محمود مرسى .. يرفض بطولة ٣ أفلام

رفض الفنان الكبير محمود مرسى القيام بطولة ثلاثة أفلام جديدة بدأه أن السيناريوهات الخاصة بها .

يقول محمود مرسى : إني أبغث دائماً عن نور جديد أصن من أجلي المادية أو في مستواها أو أقل منها شوية .. ويشترط أن يكون للنص هدافاً .

محمود يقرأ حالياً سيناريو مسلسل تليفزيوني جديداً بعنوان «أدم والولاء» إخراج جمال ختم .

تحية كاريوكا تحب الفخراشي

تعاقدت تحية كاريوكا على الاشتراك في بطولة فيلم جديد بعنوان (صديق الص) مع يحيى الفخراني وهالة فؤاد .. الفيلم باكورة إخراج مجدى محرم .. قصة وسيناريو وحول فهمي عبد السلام .

تمثل تحية دور راقصة قديمة في صالات روض الفرج كتهورت بها الحال فعملت خادمة في بنسبون .. تحب يحيى الفخراني كائنها وتنصحه دائماً بالابتعاد عن الجنس الآخر .

تحية كاريوكا

دور السينما بالقاهرة

رقم	اسم الفيلم	المخرج	السينما
٥٨٠٣٣٤	روكي	سلام باصا	السينما
٥٨٠٣٣٥	سليم	عادل امام	السينما
٥٨٠٣٣٦	نور مائتي الصفي	نور مائتي الصفي	السينما
٥٨٠٣٣٧	عصبة القلاع الاسود	عصبة القلاع الاسود	السينما
٥٨٠٣٣٨	هالوبوليس	هالوبوليس	السينما
٥٨٠٣٣٩	الحصراء	الحصراء	السينما
٥٨٠٣٤٠	فلات فوت	فلات فوت	السينما
٥٨٠٣٤١	حديقة نور مائتي	حديقة نور مائتي	السينما
٥٨٠٣٤٢	تس طولة	تس طولة	السينما
٥٨٠٣٤٣	واديون	واديون	السينما
٥٨٠٣٤٤	حد السرب	حد السرب	السينما
٥٨٠٣٤٥	أوبرا بسوهاج	أوبرا بسوهاج	السينما
٥٨٠٣٤٦	رجل لهذا الزمان	رجل لهذا الزمان	السينما
٥٨٠٣٤٧	الارهاب القنصر	الارهاب القنصر	السينما
٥٨٠٣٤٨	مصر بهورسعد	مصر بهورسعد	السينما
٥٨٠٣٤٩	بلاغ ضد امرأة	بلاغ ضد امرأة	السينما
٥٨٠٣٥٠	الكلمشوش	الكلمشوش	السينما
٥٨٠٣٥١	الانكس براس البر	الانكس براس البر	السينما
٥٨٠٣٥٢	ميسكاني	ميسكاني	السينما
٥٨٠٣٥٣	ديتاجو المنكسم	ديتاجو المنكسم	السينما

إعلان في هذا الباب

أرسل ب: ٧٤٤١٦٦

قنادل
الباهرة فندق النيل سافوي
بجوار حديقة الانكس غرة مكيفة
بالحمام والتلفون الدولي المباشرة
والتيهون الملون (جميع الغرف تكل
على النيل) ت: ٣٤١٠٥٩ / ٣٤١٠٥٨

مطعم الباهرة النيل سافوي
بجوار حديقة الانكس سافوي شرقية
وغربية مأكلة في لوجن منظر على
النيل ت: ٣٤١٠٥٩ / ٣٤١٠٥٨

أين تذهب هذا المساء

رقم	اسم المكان	البرنامج
٩٢٤٧٧٧	مسرح فاطمة رشدي	مغسول ١١٢
٩٢٤٧٧٨	مسرح فاطمة رشدي	مغسول ١١٢
٩٢٤٧٧٩	مسرح فاطمة رشدي	مغسول ١١٢
٩٢٤٧٨٠	مسرح فاطمة رشدي	مغسول ١١٢
٩٢٤٧٨١	مسرح فاطمة رشدي	مغسول ١١٢
٩٢٤٧٨٢	مسرح فاطمة رشدي	مغسول ١١٢
٩٢٤٧٨٣	مسرح فاطمة رشدي	مغسول ١١٢
٩٢٤٧٨٤	مسرح فاطمة رشدي	مغسول ١١٢
٩٢٤٧٨٥	مسرح فاطمة رشدي	مغسول ١١٢
٩٢٤٧٨٦	مسرح فاطمة رشدي	مغسول ١١٢
٩٢٤٧٨٧	مسرح فاطمة رشدي	مغسول ١١٢
٩٢٤٧٨٨	مسرح فاطمة رشدي	مغسول ١١٢
٩٢٤٧٨٩	مسرح فاطمة رشدي	مغسول ١١٢
٩٢٤٧٩٠	مسرح فاطمة رشدي	مغسول ١١٢
٩٢٤٧٩١	مسرح فاطمة رشدي	مغسول ١١٢
٩٢٤٧٩٢	مسرح فاطمة رشدي	مغسول ١١٢
٩٢٤٧٩٣	مسرح فاطمة رشدي	مغسول ١١٢
٩٢٤٧٩٤	مسرح فاطمة رشدي	مغسول ١١٢
٩٢٤٧٩٥	مسرح فاطمة رشدي	مغسول ١١٢
٩٢٤٧٩٦	مسرح فاطمة رشدي	مغسول ١١٢
٩٢٤٧٩٧	مسرح فاطمة رشدي	مغسول ١١٢
٩٢٤٧٩٨	مسرح فاطمة رشدي	مغسول ١١٢
٩٢٤٧٩٩	مسرح فاطمة رشدي	مغسول ١١٢
٩٢٤٨٠٠	مسرح فاطمة رشدي	مغسول ١١٢

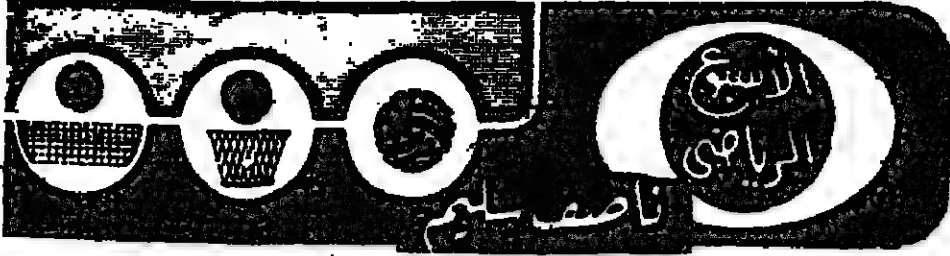
أين تذهب هذا المساء

أين تذهب هذا المساء

أين تذهب هذا المساء

أين تذهب هذا المساء

حكمة
لصمت حكمة
وقليل فاعله



المغرب.. استحققت الخروج

وهي ليست أفضل من البرازيل



جلال محمود

يبلغ جلال محمود ١٩ سنة وهو من اللاعبين الذين لم يظهروا في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦. وهو من اللاعبين الذين لم يظهروا في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦.

وسط هذا الكم الهائل من مباريات كأس العالم الرائعة وسط سيل جارف من الخطأ والتفكير الخبيث حدثت كثر مفاجآت البطولة في دور الستة عشر. فقد هزمت النمسا ضد هولندا ١-٠ وأبهرت الجميع أهداف أسبكتة مقابل هدف واحد وهي نتيجة ثقيلة وغريبة وكذلك خرجت المغرب من دور الستة عشر وهي في المركز الثاني في مجموعتها. وهذا هو الحال في جميع المجموعات.

والحقبة أن خروج هذه الفرق الثلاثة لم يكن طويلا بل جاء نتيجة بعض الأخطاء التكتيكية والفنية والتي يحق لنا دراستها وتحليلها ككيفية كان ذلك؟

الدعم والهجوم الانتحاري

سارت الدعوى في الطريق الذي سبق أن سكتته هولندا وهو فتح الباب للاعبين الموهوبين للاعتماد على باقى بلدان أوروبا مثل ألمانيا وهولندا وفرنسا ونتيجة لذلك فقد ارتفع مستوى هؤلاء اللاعبين الذين تكون منهم فريق الدعوى أيضا. وكما كان لدى هولندا كرويف ولينكر وهان وبسبيج لدى النمسا لاسيما في الدعوى (موريتز) ولويس ولويس. وفازت النمسا بمباراتها الثلاث الأولى بفضل الطعن الهجومي الذي يلعب به في فريقها ولكن هذا الطعن الهجومي البحت كان له مساوئه حيث خرج عنه بورتوك من الفريق بأن فريقه يلعب بالقلب ولا يملكه وليس له هو الذي جود للفريق على الهجوم فخلع أهمية الدفاع بل كان هو الذي أخرج ظهور النمسا المدافع وفكر بدلا من أن يكونوا في وسط مهاجمة أصلا ففقدت هذه هي غلظته. والقليلة والهدية التي ألبها اللاعبين برحاب كبير فالتعب منهم تاحة هذا الظهور المهاجم الذي لا يعرف ولا يجازى مركزه الدفاعي ومع ذلك موريتز لومين قلب الدفاع المشرفة في الهجوم كما تعود على ذلك كان من الطبيعي أن تهاجم حصون النمسا وبطأها. وبطأها بخمسة أهداف قاسية طعن بالحصان الأسود بعدا.

المغرب والدفاع السلبى

لم يرفع أحد هذا الأداء السيء من المغرب أمام ألمانيا وأوضح لنا هذه المباراة أن مباريات الصعود تنهى غالبا بالهزيمة إذا كان المطلوب فوز أحد الفريقين. فالدفاع الدائم ما هو إلا دعوة كريمة لمهاجمي الفريق المنافس لتضييق الخناق على المدافعين المتمكنين أمام مرماهم مع محاولة إتهام أي فرصة لتفتت ثغرة في هذا الدفاع لاجل هذه الثغرة والتي يذهب عادة لتسحق هذا الدفاع ولجأه إذا جاء الهدف مبكرا.

ولم يفهم الكثيرون ما هي خطة فانيا وهذه من هذا الدفاع السلبى الذي لم يكن على أي أساس في وقتها. فلم تكن تلك وتلك إذا كان التعامل مبداء أو أنه عن طريق الهجمات المرتدة ولكن ذلك لم يحدث وقد قرر البعض بأن خطة فانيا الدفاعية بقصد بها إجهاد لاعبي ألمانيا لعدم ترويضهم على اللعب في النصف الثاني ولكن ذلك لم

جليمار يرشح احسن ٧ حراس في العالم



جليمار أفضل حارس مرعى برزيلي

كرة واحدة عن كأس العالم

في لقاء الأمل والتميز الأخير... لم ير غير كرة واحدة شبيهة بكرات كأس العالم الصاروخية من الخراز الروس... وتبادل بها مجدي عبد النور للامني... ويبدو أن محمد حافظ الحكم كان معجبا بها.



تصوير: محمد حسنين

أسيا وأفريقيا يعارضان تعديل المسابقة

يعارضان تعديل المسابقة... كاس العالم الذي يقضى بخروج المنتخبين من دور الستة عشر... هذا النظام أتاح بكرة الدول مثل روسيا والبرازيل والاندلسية وأسبانيا ولا يحق للعدالة... دول أفريقيا وأسيا متمسكة... بالتظام الحالي (٢٤ فريقا) لأنه يسمح بمشاركة دولتين من كل قارة.

كتب - اسطاموليس :

جليمار أفضل حارس في تاريخ البرازيل الكروي وقد نال شرف الحصول على بطولتين كأس العالم مع فريقه عامي ١٩٥٨ بالسويد و ١٩٦٢ بشيلي... وقد اختير جليمار لثلاثة مباريات كأس العالم الحالية بالمكسيك عبر الأقسام الصناعية إلى مسقط رأسه البرازيل.

وقد طلب منه صاحبو المكسيك بصقته من أفضل الحراس التي أقيمت كرة القدم العالمية لإختيار أحسن ٧ حراس في تلك البطولة حتى الآن.

وقد علق جليمار بأن البطولة جانيا تشهد مواد أكثر من حارس مرعى على مستوى عال ككأس المكسيك ككأس المكسيك في الظهور متخفهم بصورة طيبة وعلى رأسهم بفاف حارس المنتخب البرازيلي الذي أظهر براعة فائقة في التودع من مرماه وأعطى ثقة زملائه وكان سببا رئيسيا في وصول منتخب بلاده إلى الدور قبل النهائي بعد أن صد ضربة جزاء أمام أسبانيا ولبس بفاف محترفا بنادي بايون ميونخ الألماني الغربي والذي حصل هذا العام على بطولتي الدوري الألماني وكأس.

ولم يزل الحارس الفرنسي الصقل باتي والذي أضفى على منتخب بلاده ثقة وإستقام بيقظته ومرونته إخراج ملك الكرة في العالم البرازيل من دور الستة عشر بعد أن صد ضربة جزاء التي سددها سقراط وأدخل الرعب في قلب خاوي سقراط لفضله بطبع بضربة خارج الثلاث فخطاه.

وجاء في المركز الثالث الحارس الإنجليزي المجهول شيلتون والذي يبلغ من العمر ٣٦ عاما وكان له دور كبير في وصول فريقه إلى دور الستة عشر وبطولة شيلتون الحارس الألماني الذي

مغرب الداترك يرفض تكريب أهلى جده

سبب بورتوك المدير الفني لمنتخب الداترك صرح بأنه لن يتعامل مع فريق أهلى جده السعودى... وقال أن عهده مع المنتخب الداتركى يستمر لمدة عامين آخرين.

وكان المسؤولون عن نادي أهلى جده قد تفاوضوا مع بورتوك بعد العروض القوية التي قدمها الفريق في كأس العالم بالمكسيك.

وقال بورتوك أنه يحب العرب ويأمل العمل في أحد الدول العربية ولكن بعد انتهاء عهده مع منتخب الداترك.

أمريكا تتأهب كأس العالم على بطولة كأس العالم

أمرىكا تتأهب كأس العالم على بطولة كأس العالم... كانت تعتبر نفسها صاحبة الحق في تنظيم كأس العالم لكافة الأن... ولكن المكسيك لأسباب اقتصادية فازت بالبطولة وتحتل أمريكا من جديد أن تنظم بطولة ١٩٩٤ بعد أن استأذنت البطولة لكافة الأن إلى إيطاليا أصبحت أمريكا المنافسة للمغرب... ولا تدرى من هم المنافسون الجدد... تتقدم كأس العالم مسير للفرق وحده دون باقي الدول العربية.

بالكس إلى

الأهلى والزمالك : إشاعة قوية تؤكد تعاونا لهما بزم الأحد الماضي... ناس كنبه ١١

مارادونا : يخولون أن شنت ١٥ مليون دولار... بالنهاى لسود يعنى اسم ابن شوقى ١١

على أشا : بالو الزكى احترف في تشكو بلان ورشحه للاحترف في تشكو بيبس ١١

منتخب البرازيل : الحارس لجود «شيل» فريقه في المباريات وحارس اسم التيسى حارس «شالكم» من البطولة ١١

زيكو وبلاتيني وسقراط : أنه يمر بوقت ١١ دعوة جمال عبد الحميد ١

لوبيز : حتى لا يضع منه لقب هناك «كأس العالم» كمل في «كأس مصر» ١١

على بن ناصر : ككبة عليك إفريقيا... والا أول لك... ككبة عليك ١١ طارق عبد المولى :

فيقول هدف في مرماه من «٥» مزا اعطاك للواء «٥» بارده ١١ محمود معروف :

سعدت في المطار... حسن الرشيد

مبنى لركاب الجند رقم ٢ بطار القاهرة... لا ريب أنجاز كبير لتكوين لبطار وتوفر الراحة للركاب... وقد تم تشييد المبني بطريقة تسهل القيام بالعمليات الانسانية لتأمين منشآت لبطار والركاب.

تلقى المبني المنافذ المتعددة التي تشكل اعمام كبيرة على رجال الأمن في المطار الحالي... فقامت رقم ١ به منافذ كثيرة من الشوارع إلى فصالات ومنازل أخرى متعددة من الصالات لمهيئ الطائرات وهذا يحتاج لمجهود كبير من رجال الأمن لتأمين منشآت المطار نفسها بالإضافة إلى تأمين الطائرات والركاب.

أما المبني الجديد فليس به سوى منفذ واحد فقط من المهيئ إلى خارج المطار لدخول وخروج سيارات تسيرون واعداد لقطع بين صلاتي المسار منتفذين فقط بين صلاتي المسار ووصول ومهيئ الطائرات... وهذا يوفر جودا كبيرة لرجال الأمن التي سترز على تأمين الركاب والطائرات دون أن تشتت جهودها بين تأمين المبني والركاب.

ولكن المبني الجديد به بعض الثغرات البسيطة التي يمكن علاجها من أجل تأمين الركاب والطائرات... فهناك بعض التوافقات لكثبات الثغرات تطل على مهيئ الطائرات مباشرة... ومن الأفضل القضاء على هذه الثغرة... واعتقد أن اللواء مصطفى

مستشفى كمال مصطفى

كمال مصطفى رئيس المطار الذي بذل جهودا كبيرة لتحقيق هذا الانجاز الكبير سوف يعمل على سد هذه الثغرة في اللواء مصطفى صبرى ابو طالب محافظ القاهرة... طريق المطار... أول شارع يمر به المطار في الأنجاب... ومن غير المعلوم أن يكون نصفه مشاء والنصف الآخر مظلما... وهذا يترك كثيرا مما يؤدي لوقوع حوادث السيارات... لا يوجد رجال صيانة للاضلاع على الاضواء الكاشفة بالطريق... الذي نتاجا في بعض الايام أنه يشاء في الصباح ويظلمه ليلا!

مستشفى كمال مصطفى

مستشفى كمال مصطفى

مستشفى كمال مصطفى

مستشفى كمال مصطفى

مستشفى كمال مصطفى

مستشفى كمال مصطفى

مستشفى كمال مصطفى

مستشفى كمال مصطفى

ونجوم.. اضاعوا فرقهم!!

مكتم كل خميس

حول مباريات كأس العالم يقول الاصداقاء محروا هذا الباب ا

أكرم قد تاملت على حكم مباراة العراق وإيران التي لم يحسب بها الحكم في الوقت الحاسم من نهاية الشوط الثاني... مع أننا جميعا رأينا المباراة... ولو كان الحكم جديرا بالقول لكان ١١ وتغير لتبديل في صالحه :

أحمد مصطفى محمد الطود بالأصفر

أهم مزايا مارادونا لاعب الأرجنتين أنه حين بلغ على الأرض مضروبا أو محاقا من المنافسين لا يتقبل لأحد يساعد في النهوض... بل يصرح لأحد مكانه من جديد طالما أنه ليس مصابا :

عصام العبيدي - نجع حمادة

اللاظ في مباريات كأس العالم أن الحكم لا يلجأ إلى حامل الراية لأخذ رأيه... بزم وجود حالات تستدعي ذلك !

أشرف جابر أبو الفتوح

كلية التربية - الاسكندرية

بعض السيدات التجار - دمياط

بعض السيدات التجار - دمياط

بعض السيدات التجار - دمياط

بعض السيدات التجار - دمياط

يا أهل الكرة.. ماذا أنتم فاعلون بعد كأس العالم؟

من الحصول الحاصل أن تستمرز العديد من الدول المستفيدة من مسابقة كأس العالم فكما شاهدنا وسعدنا واستمتعنا بالمباريات لياقة وفنا وتحكما... رأينا كرة قدم حقيقية ولم كان غريبا وعجيبا أن تستمرز مباريات «الدوري العالم الألهي» في عز مباريات كأس العالم !!

وإذا رأى الاتحاد الدولي أن تجديد عدد الفرق لا يخدم المسابقة فارتفع عددا إلى ٢٤ دولة وأعطى لأسيا وأفريقيا الفرص لاثراء منتخبين من كل قارة... بل وهناك اتجاه لزيادة العدد إلى ٦ دول بدلا من أربعة بعد الموقف المشرف لمنتخب المغرب وفوزه ببطولة مجموعته... بل أن الاتحاد الدولي أجرى تعديل وتطويرا واستحدث نظاما جديدا طبق لأول مرة بطي الفرصة للفريق الثالث - الأفضل - ليخيل دور إلى ١٦ تشجيعا وتقديرا وإعطاء الفرص... وأيضا حتى لا يحدث تلعب أو تواطؤ !!

ونحن هنا... لا نريد أن نتطور ونعيش الزمن فقد بدأ «الدوري العالم الألهي» وهذا اسمه الحقيقي... !! منذ عام ١٩٨٨ وكان مقارنا في هذا الوقت حوالي ١٧ مليون نسمة وهذا العام ١٩٨٦ أصبح تعدادنا يقرب من ٥٠ مليون نسمة ولا زلنا نصر وتمسكنا أن يكون الدوري المعتمد من ١٢ ناديا !!

وتصوروا بعد هذا... العصر الطويل - للسابقة أصبح العدد الرسمي الذي يبارس كرة القدم على

أحمد عبد المهيمن

بعض السيدات التجار - دمياط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أخبار

أيضا.. حرم

الجمهورية

الجمهورية

مرت بأفريقيا ثلاث سنوات من الجفاف مات، خلالها، مئات الآلاف جوعا نتيجة نقص الإنتاج الزراعي فالأرض لم تجد ماء كافيا.

وفي تشرين دولة أفريقية يتعرض 40 مليوناً من البشر لخطر الموت رغم أن العالم تربع بأغنية قيمتها ثلاثة بلايين من الدولارات.

وقد استطاعت قلادة أن تتكلم - أخيراً - على بعض الجفاف نتيجة سقوط الأمطار، ولكن الدول الأفريقية كلها بدأت تفكر جدياً في مشروعات جديدة لتخزين المياه لتلافي خطر الجفاف المستمر لا يعود ويكرر.

ويقول مسؤول الأمم المتحدة أن الفقر والجفاف وعدم تحقيق التنمية هي الأسباب الحقيقية للمجاعة أما الجفاف فيعتبر بسببها عسراً من عناصر فتنة.

ويطلب هؤلاء المسؤولون بأن تستند الدول وأن تقوم بمشروعات التنمية لأن الجفاف ساعد على زيادة المجاعة.

وتتطلب هذه المشروعات، أما بالنسبة لمصر فإن مياه البند العالي لم تعد تكفي لتوسيع المنظر في المشروعات الزراعية لمصر إذا كانت الدول الأفريقية ومشروعاتها، ولذلك فإن مصر مطالبة بالقيام بمشروعات مياه جديدة.

وقد لاحظ خبراء الري الأوروبيون أن مصر تقدم دعماً مالياً لأربعة ملايين من الدولارات للقيام بوقود... الخ.

ويقولون أن مصر تقدم دعماً

محسن محمد

الحريّة على الطريقة البولندية

نشرت معركة كلاس - خلية الدم - في الولايات المتحدة، على أعقاب إجتياح المفاصل النووي السوفييتي في تشيرون أكلت واشنطن عن تبرعها بخمسين ألف من مسجونين الذين أبقوا باحتجاز أن الذين البولندي قد تآكل بالأمعاء.

وجد البولنديون أن هذا التبرع يتكافئ مع فرض العقوبات الأمريكية على بولندا بعد أحداث التضامن فقرر البولنديون أن يبرعوا بخمسة آلاف خلية للدم من خلية الدم التي عليها الأمريكيون الذين لا يجرؤون ماوي ويمكن أن تطوى هذه المراتب نهرا تصبح أشبه بالحقبة.

وأنتقل أحد البولنديين الذين يبعثون النهر من بلادهم فقدم إلى إحدى الصحف البولندية يطلب نشر الإعلان التالي:

«بولندي مستعد للتبرع بحجرة نوم كاملة في وارسو مقابل خلية نوم في شوارع نيويورك».

لكن الصحيفة البولندية رفضت نشر الإعلان.

وتجسّد المهاجرين

وضع نظام جديد لتسيير صلبة تأجل التجديد والإبقاء منه بالنسبة للمصريين المقيمين في الخارج.

تقرر أن يسند كل مصري لمصلحة مع التجديد 100 دولار إلى القنصلية المصرية، في أية دولة، وإذا تجمع العدد المناسب سافرت لجنة عسكرية من إدارة التجديد لبحث الحالات على الطبيعة واتخاذ القرار فوراً.

لأن التطوير يدين مستشار الشؤون الخارجية لرايس وزراء أفرج من الزعم القسطنطيني أبو الحرس بعد 13 ساعة ونصف الساعة من طلب الحكومة الأمريكية تصليبه بتمه الاشتراك في إخطاف السفينة.

وكان تطعيم «طلعة الاشتراكيين» بلاد أكثر من أية جريدة حزبية معارضة، ولكنه كان نقاداً موضوعياً عنها في بعض الأحيان، وكان أفرانس يثاق بصير يقول أنة أكتيرا ما والحق على رأي المعارضين.

أقبل لشعراي جمعه: ولماذا لمنا عام 1997 قال أن سبب الأزمة لا تتجدها من الخطة القسسية الأولى وقرعها في الخطة القسسية الثانية وقرعها بشارع اعتاد على أن تلتصق كان لابد من ضرب التجربة والتسود المستقل.

الزوجة: ما بهمنشيشوف كائن العالم... ما دلم ما ييشوش حاجة ثانية.

الزوجة: ما بهمنشيشوف كائن العالم... ما دلم ما ييشوش حاجة ثانية.

الزوجة: ما بهمنشيشوف كائن العالم... ما دلم ما ييشوش حاجة ثانية.

الزوجة: ما بهمنشيشوف كائن العالم... ما دلم ما ييشوش حاجة ثانية.

الزوجة: ما بهمنشيشوف كائن العالم... ما دلم ما ييشوش حاجة ثانية.

الزوجة: ما بهمنشيشوف كائن العالم... ما دلم ما ييشوش حاجة ثانية.

الزوجة: ما بهمنشيشوف كائن العالم... ما دلم ما ييشوش حاجة ثانية.

الزوجة: ما بهمنشيشوف كائن العالم... ما دلم ما ييشوش حاجة ثانية.

الزوجة: ما بهمنشيشوف كائن العالم... ما دلم ما ييشوش حاجة ثانية.

الزوجة: ما بهمنشيشوف كائن العالم... ما دلم ما ييشوش حاجة ثانية.

الزوجة: ما بهمنشيشوف كائن العالم... ما دلم ما ييشوش حاجة ثانية.

الزوجة: ما بهمنشيشوف كائن العالم... ما دلم ما ييشوش حاجة ثانية.

الزوجة: ما بهمنشيشوف كائن العالم... ما دلم ما ييشوش حاجة ثانية.

رسائل القراء

أصل بشرة إيمان الإيطالية - محطة شبرا الخيمة - أصبحت في عطلة أثناء العمل سنة 1983. فقلت مستشفي للول بشرة الخيمة فوجدنا أن عين أصبحت لا ترى - طلبت الشركة بتكليف فتمتحتني 70 جنها.

أنا عبد الله أولاد - أفتدعوى على الشركة لفسرتها إذ كيف استطاع أن تكون شركة ضخمة في الشهرة والمستندات. أبيع الآن ما تبقى من أثاث بيتي.

محمد عبد الخالق بويج - 10 شارع حامد الملاح شبرا الخيمة قنوية

عصام راضي - وزير السرى

الاطمئنة «أبني لورد» - وقال لنا القنصل، في تلك الوقت، بما أدهاه أبو الحارس من أن يصر عرفت أرسله في القاهرة لحل الأزمة.

وقال بالبيت: مصر حلفتها مع إيطاليا - ولماذا لم تستمروا في إعطائه أياها أخرى.

خديشا إذا لم تخرج عنه أن تطع مصر حلفتها مع إيطاليا - ولماذا لم تستمروا في إعطائه أياها أخرى.

ولم تكن مصر هذا كله... بلما دلم أبو الحارس مصر بعد إخراج إيطاليا... جنة!

رغم كل الظروف والضائقة الاقتصادية والتقليد الأجنبي والاستثناء من بعض القوانين في الخارج ويعرضون على تحويل مفرغهم لمصر.

منذ بداية هذا العام تم تحويل 1.6 مليار دولار من أموال المصريين المهاجرين.

ومنذ عامين كانت الأموال الموعودة 3 مليارات دولار وفي العام الماضي 2.9 مليار.

ومن المتوقع أن تزيد التحويلات هذا العام طبقا للتخصص المتقدم لمصر دائما في عيون المصريين... في الخارج.

بعد انتقال ساعين ركب - من محطة أحمد حمدي - الأجويين إلى الري الجديدة - المنطقة خربة.

فوجئت برمان من المصنوع من الحركة بالمشقة بتغيير خط سير الأجويين إلى قطار بلما يوجد 3 أجناسات في الوقت نفسه متجهة إلى قطار.

بعد انتقال ساعين ركب - من محطة أحمد حمدي - الأجويين إلى الري الجديدة - المنطقة خربة.

فوجئت برمان من المصنوع من الحركة بالمشقة بتغيير خط سير الأجويين إلى قطار بلما يوجد 3 أجناسات في الوقت نفسه متجهة إلى قطار.

بعد انتقال ساعين ركب - من محطة أحمد حمدي - الأجويين إلى الري الجديدة - المنطقة خربة.

فوجئت برمان من المصنوع من الحركة بالمشقة بتغيير خط سير الأجويين إلى قطار بلما يوجد 3 أجناسات في الوقت نفسه متجهة إلى قطار.

بعد انتقال ساعين ركب - من محطة أحمد حمدي - الأجويين إلى الري الجديدة - المنطقة خربة.

فوجئت برمان من المصنوع من الحركة بالمشقة بتغيير خط سير الأجويين إلى قطار بلما يوجد 3 أجناسات في الوقت نفسه متجهة إلى قطار.

بعد انتقال ساعين ركب - من محطة أحمد حمدي - الأجويين إلى الري الجديدة - المنطقة خربة.

فوجئت برمان من المصنوع من الحركة بالمشقة بتغيير خط سير الأجويين إلى قطار بلما يوجد 3 أجناسات في الوقت نفسه متجهة إلى قطار.

بعد انتقال ساعين ركب - من محطة أحمد حمدي - الأجويين إلى الري الجديدة - المنطقة خربة.

فوجئت برمان من المصنوع من الحركة بالمشقة بتغيير خط سير الأجويين إلى قطار بلما يوجد 3 أجناسات في الوقت نفسه متجهة إلى قطار.

بعد انتقال ساعين ركب - من محطة أحمد حمدي - الأجويين إلى الري الجديدة - المنطقة خربة.

فوجئت برمان من المصنوع من الحركة بالمشقة بتغيير خط سير الأجويين إلى قطار بلما يوجد 3 أجناسات في الوقت نفسه متجهة إلى قطار.

أفضل وسيلة للراحة

خذ العالم كما هو لا كما ينبغي أن يكون.

أصبحت ما في الحياة: العمل للحصول على مال تسدد به أقساط أشياء إشتريتها ولا تحتاجها.

الكلمات قد تكتم أفكارنا. العمل بالضبطها لا تصح المرأة عن غيرها. العصر بالضبطها.

وراء كل رجل ناجح إسرائ تحول للقول بنصبه.

السنوات تجعل كثيرين شيوخا وقلائل حكام. يعرف الرجل كم تصاوى زوجته إلا عندما يبعد القاضى للقلعة.

الحقيقة تحرق كثيرا ما تتكرر هذه القاهرة... عقل صغير ولم تكبر.

القليل: شوم صغير له قل كبير.

القليل: شوم صغير له قل كبير.

القليل: شوم صغير له قل كبير.

القليل: شوم صغير له قل كبير.

القليل: شوم صغير له قل كبير.

القليل: شوم صغير له قل كبير.

القليل: شوم صغير له قل كبير.

القليل: شوم صغير له قل كبير.

القليل: شوم صغير له قل كبير.

القليل: شوم صغير له قل كبير.

القليل: شوم صغير له قل كبير.

القليل: شوم صغير له قل كبير.

القليل: شوم صغير له قل كبير.

القليل: شوم صغير له قل كبير.

القليل: شوم صغير له قل كبير.

القليل: شوم صغير له قل كبير.

القليل: شوم صغير له قل كبير.

القليل: شوم صغير له قل كبير.

القليل: شوم صغير له قل كبير.

القليل: شوم صغير له قل كبير.

القليل: شوم صغير له قل كبير.

القليل: شوم صغير له قل كبير.